

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### PIANO

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	« Le Petit Âne Gris », extrait de "Le Clavier de Pierre et Françoise" <i>et</i> Une pièce libre d'un style différent	Monique GABUS	Lemoine
<b>CM1</b>	« Petite Pièce n°5 en Do majeur », extraite de « 20 Little Pieces for Beginners, Op.6 » <i>et</i> Une pièce libre d'un style différent	Alexander GOEDICKE	Muzgiz disponible sur <a href="https://imslp.org/">IMSLP</a>
<b>CM2</b>	Sonatina en Do majeur <i>et</i> une pièce libre d'un style différent	Henri BERTINI	M.A. Caux, disponible sur <a href="https://sheetmusic2print.com">https://sheetmusic2print.com</a>
<b>6<sup>ème</sup></b>	"Polka italienne" (avec Da Capo), extrait de « Joy of Russian Piano Music » <i>et</i> Une pièce libre d'un style différent	Sergei RACHMANINOFF	Yorktown Music Press
<b>5<sup>ème</sup></b>	« n°3 : Humoresque », extrait de « 10 Pensées Lyriques Op.40 » <i>et</i> Une pièce libre d'un style différent	Jean SIBELIUS	Breitkopf

<b>4<sup>ème</sup></b>	3 <sup>ème</sup> Suite Française - Allemande <i>et</i> Une pièce libre d'un style différent	Jean Sebastien BACH	Henle Urtext <i>ou</i> Bärenreiter <i>ou</i> Wiener Urtext
<b>3<sup>ème</sup></b>	« Voiles », extrait de « Préludes - 1 <sup>er</sup> Livre » <i>et</i> Une pièce libre d'un style différent	Claude DEBUSSY	Henle <i>ou</i> Bärenreiter <i>ou</i> Wiener Urtext <i>ou</i> Durand (rev. Howat/Helffer)
<b>2<sup>nde</sup></b> option TMD	« n°6 : Aragón », extrait de « Suite Espagnole Op.47 » <i>et</i> Une pièce libre d'un style différent	Isaac ALBÉNIZ	Henle
<b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD	« Rigaudon », extrait du « Tombeau de Couperin » <i>et</i> Une pièce libre d'un style différent	Maurice RAVEL	Durand <i>ou</i> Peters

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques ( études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.