

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

ORGUE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	N.D.*		
CM1	N.D.*		
CM2	N.D.*		
6^{ème}	Pièce n°10, extrait de l'Opus 18 - n°1	Hugo DISTLER	Barenreiter
5^{ème}	« n°15 : Arabesque (avec pédalier obligé) », extraite des « 24 Pièces en Style Libre Op.31 – Volume 2) »	Louis VIERNE	Durand
4^{ème}	« Élévation en La majeur - CFF 93 », extrait de « L'Organiste – Volume 2 »	César FRANCK	Enoch
3^{ème}	Étude en Canon, Op.56 n°1	Robert SCHUMANN	Henle

2^{nde} option TMD	« Fughetta en La majeur (1842) », extrait de « Pièces pour Orgue » <i>et</i> Une pièce composée entre 1680 et 1750, au choix du candidat	Felix MENDELSSOHN	Henle
1^{ère} S2TMD	« Prélude », extrait des « 3 Pièces Op.29 » <i>et</i> Une pièce composée entre 1680 et 1750, au choix du candidat	Gabriel PIERNÉ	Durand

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

**Non-Déterminé*