

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

HAUTBOIS

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	Un Lapin Malin	Pascal PROUST	Flex
CM1	« Les Chameaux » et « Les Eléphants sur la Piste », extraits de « Le Cirque au Village »	Pascal GERVAIS	Da Camera
CM2	Thé Mandarine	Christine MARTY-LEJON	Robert Martin
6^{ème}	Une Etrange Histoire	Claude-Henry JOUBERT	Robert Martin
5^{ème}	Acrobates et Jongleurs	Pascal PROUST	Flex
4^{ème}	Andante Mafioso e Allegro Pizzaiolo <i>et</i> Sonate en La mineur – 1 ^{er} Mouvement	Claude-Henry JOUBERT Georg Philipp TELEMANN	Lafitan Musica Rara <i>ou</i> La Fedelta
3^{ème}	Sonate CSWV:G:2 - 1 ^{er} Mouvement <i>et</i> La Légende de Baba-Yaga	Christoph SCHAFFRATH Thierry DELERUYELLE	La Fedelta Lafitan

2nd option TMD	Romanza <i>et</i> “Pan” et “Bacchus”, extraits de “Métamorphoses d'Ovide Op. 49”	Marcel BITSCH Benjamin BRITTEN	Leduc Boosey & Hawkes
1^{ère} S2TMD	Sonate - 3 ^{ème} Mouvement <i>et</i> Concerto en Fa – 2 ^{ème} Mouvement : Sicilienne	Camille SAINT SAENS Jean Sabastien BACH	Durand Nova Music

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.