

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### HARPE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	« Le Roi a Fait Battre Tambour », extrait de « 10 Pièces Variées »	L. CHARPENTIER	Billaudot
<b>CM1</b>	« Arabesque », extrait de « 6 Petites Pièces »	B. GALAIS	Billaudot
<b>CM2</b>	« Pour Pauline », extrait de « 2 Pièces »	J.M. DAMASE	Combre
<b>6<sup>ème</sup></b>	Rondo en Ré mineur, extrait de « Purcell for the Harp »	H. PURCELL	Schirmer
<b>5<sup>ème</sup></b>	The Minstrel's Adieu to His Native Land	J. THOMAS	Billaudot
<b>4<sup>ème</sup></b>	Hommage à Haendel	S. LUZIGNANT	Harposphère
<b>3<sup>ème</sup></b>	Sérénade Op.5 et Passacaille (arr. de Caroline Rempp)	A. HASSELMANS G.F. HAENDEL	Combre Billaudot

<b>2<sup>nde</sup></b> option TMD	La source, Op. 44	A. HASSELMANS	Durand
<b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD	Variations sur un thème de Mozart	GLINKA	Sikorski

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques ( études, gammes... ).