

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

CLARINETTE

| NIVEAU | ŒUVRE | AUTEUR | EDITION |
|------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|
| CE2 | L'Étoile Cachée | Jean-Michel TROTOUX | Lafitan |
| CM1 | « Chewing-Gum » et « Capuccino à Rome », extraits de « Cartes Postales » | Jean-François VERDIER | Billaudot |
| CM2 | « L'Homme au Sable » extrait de « La Clarinette Classique - Vol. A » <i>et</i> « Badinage » extrait de « La Clarinette Classique - Vol. A » | Johannès BRAHMS Karl CZERNY | Combre |
| 6^{ème} | La Grande Muraille de Chine | Kumiko TANAKA | Robert Martin |
| 5^{ème} | Ce que le Vent m'a Soufflé | Thierry WARTELLE | Alphonse Leduc |
| 4^{ème} | Prise de Bec | Jérôme NAULAIS | International Music Diffusion |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|-----------------------------|
| 3^{ème} | Chant de l'Aube | Qigang CHEN | Billaudot |
| 2^{nde} option TMD | « Concerto n°10 en Sib majeur- 1 ^{er} Mouvement » <i>et</i> « Éphéméride » | Karl STAMITZ Serge DANGAIN | Sikorski Leduc |
| 1^{ère} S2TMD | « Sonate Op. 167 - 1 ^{er} Mouvement » <i>et</i> « Blues », extrait de « Clarinette 20-21 » | Camille SAINT-SEANS Bruno MANTOVANI | Durand Henri Lemoine |

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.