

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### BATTERIE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
6 <sup>ème</sup>	« Exercice de Récapitulation », extrait de "Méthode de Tambour"	R. TOURTE	Salabert
	<i>et</i> « Grooves & Fills » (page 12), extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 1»	J. FILLATREAU	Billaudot
	<i>et</i> « Billie Jean » (Jouer sur l'audio original)	MICHAEL JACKSON	
5 <sup>ème</sup>	Les 2 premières marches (page 25), extrait de "Méthode de Tambour"	R. TOURTE	Salabert
	<i>et</i> « Grooves & Fills » (page 17), extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 1»	J. FILLATREAU	Billaudot
4 <sup>ème</sup>	Les 2 premières marches (page 27), extrait de "Méthode de Tambour"	R. TOURTE	Salabert
	<i>et</i> « Grooves & Fills » (page 20) et « Cold Water » (page 62) extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 1»	J. FILLATREAU	Billaudot

<p><b>3<sup>ème</sup></b></p>	<p>« Le Champ d'Honneur » (page 32), extrait de "Méthode de Tambour" <i>et</i> « Bye Bye Blackbird » (Jouer sur la version "Album") <i>et</i> Improvisation libre (environ 3 min)</p>	<p>R. TOURTE  MILES DAVIS</p>	<p>Salabert</p>
<p><b>2<sup>nde</sup></b> option TMD</p>	<p>« La Diane » et « Le Rigodon » (page 31), extrait de "Méthode de Tambour" <i>et</i> « Grooves &amp; Fills » (page 20), extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 2» <i>et</i> « My Favorite Things » (Jouer sur la version "Album") <i>et</i> Improvisation libre (environ 3 min)</p>	<p>R. TOURTE  J. FILLATREAU  JOHN COLTRANE</p>	<p>Salabert  Billaudot</p>
<p><b>1<sup>ère</sup></b> S2TMD</p>	<p>« Caught in the Jungle », extrait de «La Méthode de Tom - Cycle 2» <i>et</i> « One Finger Snap » (Jouer sur la version "Album") <i>et</i> Improvisation libre (environ 3 min)</p>	<p>J. FILLATREAU  HERBIE HANCOCK</p>	<p>Billaudot</p>

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques ( études, gammes... ).