

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

BASSON

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	"Mélodie Irlandaise", extraite du « Tout Petit Bassonissimo - Volume 1 »	M. DUVERNOIS	Robert Martin
CM1	"Le Roi d'Ys", extraite du « Tout Petit Bassonissimo - Volume 1 »	T. BOUCHET	Robert Martin
CM2	"Promenade", extraite du « Tout Petit Bassonissimo - Volume 1 »	G. FARINONE	Robert Martin
6^{ème}	"Funeral March of a Marionette"	C. GOUNOD	Emerson
5^{ème}	« Les Castors », extrait de « Allons au Zoo (pour violoncelle) » et "Promenade", extraite de « Bassonissimo – Volume 1 »	A. COFALIK F. UNTERFINGER	Barenreiter Robert Martin
4^{ème}	"Cendrillon", extrait de « Bassonissimo – Volume 1 »	P. PROUST	Robert Martin

3^{ème}	Sonate pour Violoncelle n°1	G. CIRRI	Heinrichshofen & Noëtzel (N1283)
2^{nde} option TMD	Sonate en Mi mineur pour Violoncelle RV 40 - 1 ^{er} et 2 ^{ème} Mouvements (1 ^{er} Largo et 1 ^{er} Allegro)	A. VIVALDI	Ricordi
1^{ère} S2TMD	Concertino pour basson et piano	J.L. BOHNER	Hofmeister

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.