

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

ALTO

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	"Viola d' amore", extrait de "The Really Easy Viola Book"	Edward HUWS JONES	Faber
CM1	« Le Voyage en Suisse », extrait de « I ♥ my Alto »	Maurice HAUCHARD	Leduc
CM2	Concertino, Op.15 : II.Sicilienne et III.Allegro assai	Ferdinand KUCHLER	Billaudot
6^{ème}	"Romain l'Oursin", extrait de "Les Animaux Malades de l'Alto – Vol. 4"	Charlotte LAPEYRE	Bosworth
5^{ème}	Solo D en Do majeur Op.62, transcrit par F. LAINE	Hubert LEONARD	Billaudot
4^{ème}	Sicilienne et Rigaudon	Fritz KREISLER	Viola World
3^{ème}	6 ^{ème} Solo en Do majeur, Op.77 n°2	Charles DANCLA	Billaudot

2^{nde} option TMD	1 ^{er} Solo du 8 ^{ème} Concerto	Pierre RODE	Billaudot
1^{ère} S2TMD	Sonate pour Alto et Piano : 1 ^{er} Mouvement	Mikhail GLINKA	Musica Rara

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.