

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2025-2026

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

ACCORDEON

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	Mini-Solo	Frediane BASILE	Editions Basile
CM1	« Études 1A et 1B », extrait de « Accordéon Progression – Vol. 1 »	Joerg DRAEGER	Helbling
CM2	“Proverbio Cinese” et “Il Gatto e il Topolino”, extrait de “Pierrino si diverte”	Felice FUGAZZA	Berben
6^{ème}	3 pièces au choix, extraites de "Pour Pierre"	Alain ABBOTT	SEMI
5^{ème}	3 mouvements au choix, extrait de la “Suite Para Niños n°2”	Bogdan PRECZ	Berben
4^{ème}	Chanson Baladée	Yonne DESPORTES	Transatlantiques
3^{ème}	4 mouvements au choix, extrait de « Kindersuite n°5 »	Wladislaw SOLOTARJOW	Schmulling

2^{nde} option TMD	Une sonate de Scarlatti au choix <i>et</i> "Theme et Variations"	Domenico SCARLATTI Boris BORGSTROM	Henle SEMI
1^{ère} S2TMD	1 prelude et fugue au choix <i>et</i> "Cass Thèmes"	Jean Sebastien BACH Marcel AZZOLA	Henle Accordinova

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.