

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Violon Baroque

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
---------------	------------------------	-------------------------	----------------	-----------------

<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>30 ans</i>	<i>2 œuvres au choix à choisir dans la liste suivante :</i>		
		Une sonate au choix, extraite de « Sonatae Unarum Fidium » pour Violon et Basse Continue	J.H. SCHMELTZER	Fac Simile
		Une sonate pour violon au choix	C.A. LONATI	Fac Simile
		2 mouvements au choix, extraits des « Concerts Royaux »	F. COUPERIN	Fac Simile
		Sonate en Sol Majeur BWV 1021 : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements pour Violon et Basse Continue	J.S. BACH	Edition Urtext au choix
		« Sonata Seconda », extraite des « Sonate a 1, 2, 3 »	G.B. FONTANA	Fac Simile
		« Sonata III en Fa Majeur », extraite de « 8 Violin Sonatas, C138-145 » pour Violon et Basse Continue	H.I.F. von BIBER	Fac Simile
Sonate op.5 n°1 : Allegro et Adagio (à jouer orné)	A. CORELLI	Fac Simile		

<i>CPES</i>	<i>27 ans</i>	2 mouvements au choix, extraits des « Concerts Royaux » <i>ET</i> Un programme libre de 15 minutes, composé d'œuvres dans des styles complémentaires à celui de l'imposé.	F. COUPERIN	Fac Simile
-------------	---------------	---	-------------	------------