

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Traverso

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
---------------	------------------------	-------------------------	----------------	-----------------

<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>30 ans</i>	<i>2 œuvres au choix, de style différent, à choisir dans la liste suivante :</i>		
		Sonate op.2 n°4 "La Lumague" : Sicilienne et Presto pour Flûte et Basse Continue	M. BLAVET	Fac Simile
		1 ^{er} Concert Royal : Prélude et Allemande	F. COUPERIN	Fac Simile
		3 ^{ème} suite en Sol Majeur : Sarabande "La Guignon" et Courante "L'indifférente" avec le double de la Courante pour Flûte et Basse Continue	J. HOTTETERRE	Fac Simile
		Capriccio a Flauto Traverso, TWV 41:G5	G.P. TELEMANN	Fac Simile
		Sonate en Mi mineur, Spif 154 : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements pour Flûte et Basse Continue	Frédéric II DE PRUSSE	Fac Simile
		Sonate en La mineur, Wq 128 [H555] - Andante et Allegro pour Flûte et Basse Continue	C.P.E. BACH	Au choix
Sixième Suite en Si mineur extraite du « Premier Œuvre » (contenant 3 suites à 2 flûtes traversières seules avec 3 autres suites dessus et basse) pour Flûte et Basse Continue	P.D. PHILIDOR	Fac Simile		

<i>CPES</i>	<i>27 ans</i>	12 ^{ème} Fantaisie en Sol mineur extraite des « 12 fantaisies, TW 40:2-13 »	G.P. TELEMANN	Fac Simile
		<i>ET</i> « La Mélancolique », « Les Ondes » et « La Ténébreuse » extraits de « 4 ^{ème} concert pour dessus et basse »	M.P. de MONTÉCLAIR	Fac Simile