

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2024*

*Sacqueboute*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
---------------	------------------------	-------------------------	----------------	-----------------

<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>30 ans</i>	« Signor mio Caro » (diminution de G. Bassano) <b>ET</b>	C. de RORE	Tourdion
		« Canzon la Hieronyma » pour Trombone et Basse Continue <b>ET</b>	G.M. CESARE	Max Hieber
		« Recercadas Primera » et « Recercadas Segunda » extrait de « 8 Recercadas » pour Sacqueboute et Clavecin <b>ET</b>	D. ORTIZ	Flex
		Canzon per basso solo detta « la Tromboncina »	G. FRESCOBALDI	Musedita

<i>CPES</i>	<i>27 ans</i>	« Susanne ung jour » pour Trombone et Basse Continue <b>ET</b>	F. ROGNONI	London Pro Musica
		« Recercadas Tercera » et « Recercadas Quarta » extrait de « 8 Recercadas » pour Sacqueboute et Clavecin <b>ET</b>	D. ORTIZ	Flex
		« Non geme non fin'oro » (diminution de G. Bassano) <b>ET</b>	C. de RORE	Tourdion
		4/ « Sonata Prima » de Dario Castello extrait de « Sonate Concertate in stil moderno libre secondo » pour Trombone et Basse Continue	D. CASTELLO	Musedita