

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Flûte à Bec

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
---------------	------------------------	-------------------------	----------------	-----------------

<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>27 ans</i>	<p>« Sonate n°4 en Fa Majeur – Op. 5 : I. Adagio & II. Allegro » pour Flûte à Bec et Basse Continue ET « Sonata Prima » pour Flûte à Bec Soprano et Basse Continue Consultation de la partition originale recommandée (IMSLP ou fac-simile)</p>	<p>A. CORELLI D. CASTELLO</p>	<p>Noetzel N3539 Amadeus BP 797</p>
-----------------------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------

<i>CPES</i>	<i>27 ans</i>	<p>« Suite BWV 997 : II. Fuga & III. Sarabanda » pour Flûte à Bec Alto et Basse Continue ET Une pièce de musique contemporaine en solo, au choix du candidat (flûte au choix) ET Une pièce à la flûte alto en sol, de type Ganassi, au choix du candidat <i>Quelques exemples de répertoire : Ricercare solo de Bassano ou Virgiliano, pièce médiévale (Estampie, Ballata...), chanson ornée avec accompagnement clavier (le candidat fournira obligatoirement la partition d'accompagnement)</i> <i>(Le programme doit avoir une durée totale de 15 min environ)</i></p>	<p>J. S. BACH</p>	<p>Heinrichshofen N 2086</p>
-------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------