

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Basse Continue

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>30 ans</i>	« Sonata IX en La majeur : Adagio et Tempo di Gavotta (sans reprise) » extraite de « Sonate a Violino e Violonio o Cimbalo, Op.5 » ET	A. CORELLI	Studio Per Edizioni Scelte
		« Le Parisien (avec reprises) » et « La Florentine » extraits de « 1 ^{er} concert pour dessus et basse »	M.P. de MONTÉCLAIR	Fac Simile
<i>CPES</i>	<i>30 ans</i>	« Canzona Prima, detta la Bonvisia » extrait de « Il Primo Libro delle Canzoni – Vol. 1 » ET	G. Frescobaldi	Musedita
		« La Génoise », « Le Parisien (avec reprises) » et « L’Auvergnate » extraits de « 1 ^{er} concert pour dessus et basse » ET	M.P. de MONTÉCLAIR	Fac Simile
		« Partia 4 en Sol mineur : Preludio Grave et Aria 6 (Allegro Assai) » extraits de « La petite Musique de Chambre »	G.P. TELEMANN	Fuzeau (Fac Simile)