

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Tuba

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>15 ans</i>	<u>Euphonium</u> : « Rise and Shine » extrait de « Bravo Euphonium » pour Tuba et Piano OU	K. CZERNY	Boosey & Hawkes
		<u>Tuba basse</u> : « Civil War Medley » extrait de “First Solos for Tuba Player” pour Tuba et Piano	L. FISCHER	Schirmer
<i>1C2</i>	<i>16 ans</i>	<u>Euphonium</u> : « Howling-Bags », extrait de « Bravo Euphonium » pour Tuba et Piano OU	C. BARRAT	Boosey & Hawkes
		<u>Tuba basse</u> : « The Wild Horseman » extrait de “First Solos for Tuba Player” pour Tuba et Piano	R. SCHUMANN	Schirmer
<i>1C3</i>	<i>17 ans</i>	<u>Euphonium</u> : « Le Diamant Bleu », extrait de « Tuba d'Amore » pour Tuba et Piano OU	J.F. BASTEAU	Robert Martin
		<u>Tuba basse</u> : « The Happy Farmer » extrait de “First Solos for Tuba Player” pour Tuba et Piano	R. SCHUMANN	Schirmer
<i>1C4</i>	<i>18 ans</i>	<u>Euphonium</u> : « Le Voyage d’Hadrien », extrait de « Tuba d'Amore » pour Tuba et Piano OU	A. CREPIN	Robert Martin
		<u>Tuba basse</u> : « Hornpipe » extrait de “First Solos for Tuba Player” pour Tuba et Piano	American Folk Dance	Schirmer

2C1	20 ans	<u>Euphonium</u> : « La Bicyclette à Marcel » pour Tuba et Piano	J.M. MAURY	Flex
		OU <u>Tuba basse</u> : « Badinerie » extrait de “Performance studies for Tuba” pour Tuba seul	P. SWERTS	De Haske
2C2	21 ans	<u>Euphonium</u> : “Cowboy dance”, extrait de “20 dances for Euphonium” pour Tuba seul	A.VIZZUTTI	De Haske
		OU <u>Tuba basse</u> : « Capricious » extrait de “Performance studies for Tuba” pour Tuba seul	K. SCHOONENBEEK	De Haske
2C3	22 ans	<u>Euphonium</u> : “Flamenco”, extrait de “20 dances for Euphonium” pour Tuba seul	A.VIZZUTTI	De Haske
		OU <u>Tuba basse</u> : « Divertimento » extrait de “Performance studies for Tuba” pour Tuba seul	B. MOREN	De Haske
3^{ème} Cycle Orientation	26 ans	<u>Euphonium</u> : « n°2 - Berceuse » extrait de « Super Solos for Euphonium » pour Tuba et Piano	P. SPARKE	Anglo Music
		OU <u>Tuba basse</u> : « n°16 – Down in the Deep Deep Cellar » extrait de “First Solos for Tuba Player” pour Tuba et Piano	L. FISCHER	Schirmer

Cycle Spécialisé	29 ans	<u>Euphonium</u> : « Rhapsody » extrait de « New Concert Studies – Vol. 1 »	T. MASHIMA	De Haske
		OU <u>Tuba basse</u> : « Capricious » extrait de « Performance Studies for Tuba »	K. SCHOONENBEEK	De Haske