

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULOUSE

Programmes imposés Septembre 2024
THÉÂTRE

2^{ème} et 3^{ème} Cycle :

-Lire "Vies minuscules" de Pierre Michon (éd. folio) et choisir un extrait de 2 min à apprendre par cœur.
-Pour le travail sur les scènes, le texte choisi sera découvert collectivement lors du premier atelier et les scènes à jouer distribuées à ce moment là.

CPES :

Une scène* de 3 minutes et un parcours libre de 3 minutes

*Lire les 6 ouvrages ci-dessous et choisir une scène dans une des pièces :

Magne van den Berg, long développement d'un bref entretien traduction du néerlandais Esther Gouarné, texte non édité, à commander auprès de la Maison Antoine Vitez :

<https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/long-developpement-dun-bref-entretien-1242.html>

Béatrice Bienville, La véritable histoire de la Gorgone Méduse ou comment tuer un visage éditions du Quai, CDN d'Angers, 2021

Tiago Rodrigues, Iphigénie, Agamemnon, Electre traduit du portugais par Thomas Resendes, Les Solitaires Intempestifs, 2020

George Sand, Gabriel texte en téléchargement libre : https://www.atramenta.net/lire/gabriel/10788/1#oeuvre_page

Sénèque, Médée différentes traductions du latin : Blandine Le Callet (folio), Pierre Miscevic (Rivages Poche), Florence Dupont (Actes Sud), ...

William Shakespeare, Le songe d'une nuit d'été différentes traductions de l'anglais : Jean-Michel Déprats (Actes Sud), Pascal Collin (éditions Théâtrales), André Markowicz (Les Solitaires Intempestifs), ...