

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Saxophone

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>13 ans</i>	« Conversation » pour Saxophone et Piano	D. ROGER	Robert Martin
<i>1C2</i>	<i>14 ans</i>	« Jardin Japonais » pour Saxophone et Piano	K. TANAKA	Pierre Lafitan
<i>1C3</i>	<i>15 ans</i>	« Aria et Scherzetto » pour Saxophone et Piano	C. JAY	Lemoine
<i>1C4</i>	<i>16 ans</i>	« Introduction et Scherzo » pour Saxophone et Piano	H. CLASSENS	Combre
<i>2C1</i>	<i>18 ans</i>	« Pièce Brève » pour Saxophone et Piano	R. DUCLOS	Leduc
<i>2C2</i>	<i>19 ans</i>	« Pastorale » pour Saxophone et Piano	J. CASTEREDE	Leduc
<i>2C3</i>	<i>20 ans</i>	« Cantilène et Danse » pour Saxophone et Piano	D. JOLY	Leduc
<i>3^{ème} Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	« Insecta » pour Saxophone et Piano	G. ARCENS	Flex
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>28 ans</i>	« Tige », pour Saxophone seul	P. MEFANO	BabelScores