

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Orgue

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>17 ans</i>	Menuet BWV Anh.115	J.S. BACH	Henle ou Universal
<i>1C2</i>	<i>18 ans</i>	« Flötenuhr Hob XIX:8 » extrait de « Kompositionen für das Laufwerk Flötenuhr »	J. HAYDN	Barenreiter
<i>1C3</i>	<i>19 ans</i>	« Noël Poitevin » extrait de « Noël Traditionnels »	J. BOUVARD	Lemoine
<i>1C4</i>	<i>20 ans</i>	« Postlude Libre n°3 » (page 84) extrait de « Pour Continuer l'Orgue »	C. TOURNEMIRE	Delatour
<i>2C1</i>	<i>22 ans</i>	Durch Adams Fall ist ganz verderbt BuxWV 183	D. BUXTEHUDE	Barenreiter
<i>2C2</i>	<i>23 ans</i>	Prélude et Fugue BWV 554	J.S. BACH	Barenreiter
<i>2C3</i>	<i>24 ans</i>	Op. 80 : n°8 Romanze	M. REGER	Breitkopf
<i>3^{ème} Cycle Orientation</i>	<i>26 ans</i>	« n°3 - Preludium en Mi mineur » extrait de « Orgelwerke – Vol. 1 »	N. BRUHNS	Doblinger

<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>27 ans</i>	Nun Danket Alle Gott BWV 657 ET Une œuvre polyphonique du 17 ^{ème} siècle au choix du candidat ET Une œuvre du 20 ^{ème} ou 21 ^{ème} siècle au choix du candidat (Le programme doit avoir une durée totale comprise entre 15 et 20 min)	J. S. BACH	Barenreiter
-----------------------------	---------------	--	------------	-------------