

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Mandoline

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>12 ans</i>	n°33, extrait de « Méthode de Mandoline et Banjoline » pour Mandoline seule	E. BARA	Paul Beuscher
<i>1C2</i>	<i>13 ans</i>	N° 64 : Allegretto moderato, extrait de « Méthode de Mandoline et Banjoline » pour Mandoline seule	E. BARA	Paul Beuscher
<i>1C3</i>	<i>14 ans</i>	« Menuets 1 et 2 » pour 2 Mandolines	CORRETTE	dispo sur IMSLP page 34 (page 38 du pdf)
<i>1C4</i>	<i>15 ans</i>	« Sarabande » extrait de « Kleine Suite n°1 » pour Mandoline seule	O. KÄLBERER	Vogt & Fritz
<i>2C1</i>	<i>17 ans</i>	« Maikäfer » pour Mandoline seule	M. STRAUSS	Vogt & Fritz
<i>2C2</i>	<i>18 ans</i>	« One night in Barcelona » extrait de « The Traveller » pour Mandoline seule	R. PAULSEN-BAHNSEN	Trekel
<i>2C3</i>	<i>19 ans</i>	« Salsa Picante », extrait de « Burlesken 2 » pour Mandoline seule	M. STRAUSS	Vogt & Fritz
<i>3^{ème} Cycle Orientation</i>	<i>24 ans</i>	« Rondo Op. 127» pour Mandoline et Piano	R. CALACE	dispo sur IMSLP
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>27 ans</i>	« Jongara » pour Mandoline seule	Y. KUWAHARA	Vogt & Fritz