

Morceaux Imposés

Septembre 204

Hautbois

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>14 ans</i>	« Poissons Rouges », pour Hautbois et Piano	P. PROUST	Fertile Plaine
<i>1C2</i>	<i>15 ans</i>	« Alors Raconte », pour Hautbois et Piano	F. KASTEL	Robert Martin
<i>1C3</i>	<i>16 ans</i>	« Variations sur la Jolie Julie », pour Hautbois et Piano	C.H. JOUBERT	Robert Martin
<i>1C4</i>	<i>17 ans</i>	« Acrobates et Jongleurs », pour Hautbois et Piano	P. PROUST	Flex
<i>2C1</i>	<i>19 ans</i>	« Les Récits de Sancho Pança », pour Hautbois et Piano	P. PROUST	Billaudot
<i>2C2</i>	<i>20 ans</i>	« Suite en G-Moll », pour Hautbois et Basse Continue 1 ^{er} Mvt (Ouverture lentement) et 2 ^{ème} Mvt (Très vite) sans reprise	G.P. TELEMANN	Barenreiter
<i>2C3</i>	<i>21 ans</i>	« Sonate en Fa Majeur », pour Hautbois et Basse Continue 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements	G.F. HAENDEL	Barenreiter
<i>3^{ème} Cycle Orientation</i>	<i>26 ans</i>	« Largo », « Andante » et « Allegro » extraits de la « Sonate pour Hautbois – TWV 41 :g6 » pour Hautbois et Basse Continue ET « n°1 March » ou « n°7 Galop » extraits de « Seven Bagatelles » pour Hautbois Seul	G.P. TELEMANN G. JACOB	Breitkopf Oxford University Press
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>29 ans</i>	« Sonate en Mi mineur TWV41:e6 : 1 ^{er} Mouvement » extrait de « 2 Sonates » pour Hautbois et Basse Continue ET « Concertino dello Scoiattolo » pour Hautbois et Piano	G.P. TELEMANN T. AUBIN	Barenreiter Leduc