

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2024*

*Harpe*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>11 ans</i>	« Lullaby for Violet », extrait de « First Grade Pieces for Harp » <b>ET</b> « Étude 6a » extrait de « Metodo Per Arpa », page 93	J. WEIDENSAUL	Fisher
			M. GROSSI	Ricordi
<i>1C2</i>	<i>12 ans</i>	Grand'Mère Raconte une Histoire	H. RENIE	Leduc
<i>1C3</i>	<i>13 ans</i>	« Pierre de Lune » extrait de « L'Ecole des Fans »	A. CHALLAN	Harposphère
<i>1C4</i>	<i>14 ans</i>	« Sérénade Mélancolique » extrait de « Feuilles d'Automne »	A. HASSELMANS	Durand
<i>2C1</i>	<i>16 ans</i>	Tango <b>ET</b> Fantaisies sur des mélodies de Schubert - Op.201 : n°3 : Le désir	F. ALBERTI	Harposphère
			F. GODEFROID	Billaudot
<i>2C2</i>	<i>17 ans</i>	« Passacaille » arrangée par Tiny Béon	G.F. HAENDEL	Leduc
<i>2C3</i>	<i>18 ans</i>	« Berceuse » <b>ET</b> « Sonatine n°5 : Prélude et 1 <sup>er</sup> Mouvement » extrait de « 7 Sonates Progressives »	A. HASSELMANS	Billaudot
			F.J. NADERMAN	Leduc
<i>3<sup>ème</sup> Cycle Orientation</i>	<i>23 ans</i>	Tanka <b>ET</b> Sonate en Sol mineur, Op. 3 - n°6	B. ANDRES	Hortensia
			P.J. MAYER	Schott
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>26 ans</i>	Impromptu <b>ET</b> Sequenzen über Johannes I, 32	R. GLIERE	Safari Publications
			H. HOLLIGER	Schott