

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2024*

*Guitare*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>12 ans</i>	« Allegretto » extrait de « Carnets du guitariste – Vol. 1 » (page 67) <i>ET</i> Dialog », extrait de « Zeit für Träume » (page 4)	F. CARULLI  K. SCHINDLER	Lemoine  Vogt & Fritz
		"La vieille automobile" extrait de « Six pièces Infantines » <i>ET</i> « Etude 14 » extrait des « Etudes, Op. 35 »	D. BOGDANOVIC  F. SOR	Doberman Yppan  Suvini Zerboni
<i>1C3</i>	<i>14 ans</i>	"Toadas n°3" extrait de « 3 Toadas Brésiliennes » <i>ET</i> « Etude 18 » extrait des « Etudes, Op. 35 »	C. MACHADO  F. SOR	Lemoine  Suvini Zerboni
		"A l'Espagnole" extrait de « 12 Pièces Faciles – Vol. 2 » <i>ET</i> « Etude 7 » extrait des « Etudes, Op. 31 »	A. TANSMAN  F. SOR	Max Eschig  Suvini Zerboni
<i>2C1</i>	<i>17 ans</i>	Mambo des Nuances <i>ET</i> « n°1 », extrait de « Appunti, Op. 210 » <i>ET</i> Une pièce au choix du candidat	R. DYENS  M. CASTELNUOVO-TEDESCO	Lemoine  Suvini Zerboni
		"Prélude IX" extrait de « 12 Préludes » (page 10) <i>ET</i> « Étude n°11 » extrait de « 25 Etudes – Op. 60 »	M. PONCE  M. CARCASSI	Schott  Lemoine

2C3	19 ans	"Fandanguillo" extrait de « Suite Castellana » <b>ET</b> "El testament d'Amelia" extrait de « Cançons populars catalanes – Vol. 1»	F.M. TORROBA  M. LLOBET	Schott  Chanterelle
3 <sup>ème</sup> Cycle Orientation	24 ans	"Allemande" extrait de la « Suite BWV 996 » <b>ET</b> « Mazurka-Chôro », extrait de « La Suite Populaire Brésilienne » <b>ET</b> une pièce libre de 3mn maximum	J.S BACH  H. VILLA-LOBOS	Au choix  Eschig
Cycle Spécialisé	27 ans	Elogio de la Danza	L. BROUWER	Schott