

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Flûte à Bec

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
1C1	16 ans	« n°6 – Bourrée », extrait de "Wedding Divertissement" pour Flûte et Basse continue	G. P. TELEMANN	Schott
1C2	17 ans	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « n°23 - Cuparee » extrait de « The Renaissance Recorder » pour Flute seule ET	Anonyme	Boosey & Hawkes 10524
		<u>Flûte à bec Alto</u> : Un morceau au choix <i>OU</i> (si l'élève ne joue pas encore l'alto) <u>Flûte à bec Soprano</u> : « Aria 5 de la Partita 2 » extrait de « Die Kleine Kammermusik » pour Flûte et Basse continue	G.P. TELEMANN	Hortus Musicus HM47
1C3	18 ans	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « n°5 - Carnation » extrait de « The Renaissance Recorder » pour Flute seule ET	R. BATEMAN	Boosey & Hawkes 10524
		<u>Flûte à bec Alto</u> : « n°5 - Ballo di pastori » extrait de « Instrumental Pieces from Operas for Treble Recorder and Harpsichord » <i>OU</i> (si l'élève ne joue pas encore l'alto) <u>Flûte à bec Soprano</u> : « Aria 1 de la Partita 4 » extrait de « Die Kleine Kammermusik » pour Flûte et Basse continue	G.F. HAENDEL G.P. TELEMANN	Universal Edition 18735 Hortus Musicus HM47
1C4	19 ans	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « Gavotte en Ré majeur » extrait de « Tonartübungen für Sopranblockflöte » pour Flute et Piano ET	J.S. BACH	EMB Z14071
		<u>Flûte à Bec Alto</u> : « Sonate en Sol majeur – Op. 2 – n°4 : Allegro à 3/4 » pour Flûte et Basse continue	J.B. LOEILLET	Zurfluh A.1128 Z

2C1	21 ans	<u>Flûte à bec Soprano</u> : Une pièce au choix extraite de « Jazzy Recorder 2 » pour Flute et Piano ET	B. BONSOR	Universal 19364
		<u>Flute à Bec Alto</u> : « I. Largo » et « II. Allemanda », extrait de la « Sonata Op. 8 n°2 » pour Flûte et Basse continue	W. DE FESCH	Doblinger
2C2	22 ans	<u>Flûte à Bec Soprano</u> : « Aria 1 (Vivace) de la Partita 5 » extrait "Die Kleine Kammermusik" pour Flûte et Basse continue ET	G.P. TELEMANN	Hortus Musicus HM47
		<u>Flûte à Bec Alto</u> : « Sonate en Do Majeur – Op. 1 - n°7, HWV 365 : Larghetto (1 ^{er} mvt) et A tempo di gavotta (4 ^{ème} mvt) » pour Flute et Piano	G.F. HAENDEL	Schott OFB 41 ou Amadeus BP 360 ou EMB
2C3	23 ans	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « Sonate Brillante – Dernier mvt» pour Flute seule ET	A. HEBERLE	Hänssler HE11212
		<u>Flûte à Bec Alto</u> : « Sonate – Op. 5 - n°7 : Preludio & Corrente » pour Flute et Basse continue	A. CORELLI	Noetzel N3541
3^{ème} Cycle Orientation	26 ans	<u>Flûte à bec Soprano</u> : « Canzon 4 » extrait de « 5 Canzoni » pour Flute et Basse continue ET	G. FRESCOBALDI	London Pro Musica LPM GF1
		<u>Flute à Bec Alto</u> : « Sonate en ré mineur : I. Largo & II. Vivace », extrait de « Blockflötensonaten » pour Flûte et Basse continue	G.F. HAENDEL	Amadeus

Cycle Spécialisé	27 ans	« Sonate en Fa Majeur – Op.5 - n°4 : I. Adagio et II. Allegro » ET Une pièce composée avant 1650 au choix du candidat (Selon la durée de cette pièce au choix, le candidat pourra compléter son programme avec une 3ème pièce, dans une autre esthétique, ancienne ou contemporaine.) <i>Le programme doit avoir une durée totale comprise entre 15 et 20 min.</i>	A. CORELLI	Noetzel N3539
-----------------------------	---------------	---	------------	------------------