

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2024*

*Flûte Traversière*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>13 ans</i>	« Tokyo Paris », pour Flûte et Piano	C. ROYER CARDONA	Flex
<i>1C2</i>	<i>14 ans</i>	« Le Cortège des Fourmis », pour Flûte et Piano	F. COITEUX	Lafitan
<i>1C3</i>	<i>15 ans</i>	« Le Petit Chevrier Corse », pour Flûte et Piano	H. TOMASI	Leduc
<i>1C4</i>	<i>16 ans</i>	« Prélude et Danse », pour Flûte et Piano	P. PROUST	Billaudot
<i>2C1</i>	<i>18 ans</i>	« Sonate en Fa Majeur » : 1 <sup>er</sup> et 3 <sup>ème</sup> mouvements pour Flûte et Piano	G.P. TELEMANN	IMC
<i>2C2</i>	<i>19 ans</i>	« Sonate en Do Majeur » : 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvements pour Flûte et Piano	G.P. TELEMANN	IMC
<i>2C3</i>	<i>20 ans</i>	« Elegie et Ronde », pour Flûte et Piano	E. BARRAINE	Leduc
<i>3<sup>ème</sup> Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	« Sonate en Mib Majeur » : 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvements pour Flûte et Piano	F. DEVIENNE	IMC
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>28 ans</i>	« Cantabile et Presto » pour Flûte et Piano	G. ENESCO	Enoch