

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULOUSE

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2024*

*Cor*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>14 ans</i>	« Par les Soirs Bleus d'Été », pour Cor et Piano	P. PROUST	Flex
<i>1C2</i>	<i>15 ans</i>	« Pimperl » pour Cor et Piano	P. PROUST	Billaudot
<i>1C3</i>	<i>16 ans</i>	« Habanera Nocturne » pour Cor et Piano	S. PELLEGGRI	Robert Martin
<i>1C4</i>	<i>17 ans</i>	« Mississipi Souvenir » pour Cor et Piano <i>ET</i> Une étude au choix du candidat, d'au moins 1 min 30	A. GHIDONI	Leduc
<i>2C1</i>	<i>19 ans</i>	« Tous en piste » pour Cor et Piano <i>ET</i> Une étude au choix du candidat, d'au moins 1 min 30	A. CARLIN	Pierre Lafitan
<i>2C2</i>	<i>20 ans</i>	« Cor Hydrae » pour Cor et Piano <i>ET</i> Une étude au choix parmi les 14 premières, extraites de « Swing Cor »	P. PROUST P. PROUST	Flex Sempre Più
<i>2C3</i>	<i>21 ans</i>	« Song for my Cat » pour Cor et Piano extrait de « Cor Solos Moderato » <i>ET</i> Une étude au choix, extraite de « 40 études de style »	A. CIESLA P. PROUST	Robert Martin Combre
<i>3<sup>ème</sup> Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	« Fantaisie Brève » pour Cor et Piano <i>ET</i> Une étude au choix, extraite de « 25 études sur des solis d'orchestre »	J. PERNOO P. PROUST	Leduc Combre
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>28 ans</i>	« Horn Call » pour Cor seul <i>ET</i> Un des 1 <sup>er</sup> mouvements des concertos en Mib pour cor	S. BERGE W.A. MOZART	Norsk Musikforlag Au choix