

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Contrebasse

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
1C1	30 ans	« Grand Tango », extrait de « Double Bass Playtime » pour Contrebasse et Piano	R. APPERMONT	De Haske
1C2	30 ans	« Le Pastoureau » extrait de « Pièces Classiques, Vol. 2A » pour Contrebasse et Piano	B. SALLES	Billaudot
1C3	30 ans	« Sonate en Fa » pour Contrebasse et Clavecin	GIOVANNINO	Yorke
1C4	30 ans	« Prélude » et « Allemande » extraits de la « Suite n°2 en Ré majeur »	C.H. JOUBERT	Combre
2C1	30 ans	« Sonate n°2 en Fa majeur : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements » pour Contrebasse et Piano	A. VIVALDI	IMC
2C2	30 ans	« Valse Miniature » pour Contrebasse et Piano	S. KOUSSEVITZKY	IMC
2C3	30 ans	« Sarabande et Gavotte - Op. 74 » pour Contrebasse et Piano	F. SIMANDL	IMC
3^{ème} Cycle Orientation	30 ans	« Kicho » pour Contrebasse et Piano	A. PIAZZOLA	Tonos

Cycle Spécialisé	33 ans	Concerto n°2 en Si mineur : 3 ^{ème} Mouvement pour Contrebasse et Piano ET	G. BOTTESINI	IMC
		3 ^{ème} Mouvement « Aria » extrait du « Divertimento Concertante » pour Contrebasse et Piano ET Une pièce contemporaine au choix du candidat (Le programme doit avoir une durée totale comprise entre 15 et 20 min)	N. ROTA	Ricordi