

Morceaux Imposés

Septembre 2024

Clarinette

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>13 ans</i>	« Prélude et Complainte », pour Clarinette et Piano	M. FAILLENOT	Molenaar
<i>1C2</i>	<i>14 ans</i>	« Berceuse d'Anouchka », pour Clarinette et Piano	T. BOUCHET	Robert Martin
<i>1C3</i>	<i>15 ans</i>	« La grande muraille de Chine », pour Clarinette et Piano	K. TANAKA	Robert Martin
		<i>ET</i> « Caminitos », pour Clarinette et Piano	P. PROUST	Robert Martin
<i>1C4</i>	<i>16 ans</i>	« Clarivalse », pour Clarinette et Piano	M. FAILLENOT	Robert Martin
		<i>ET</i> « Yaghan », pour Clarinette Seule	A. OUZOUNOFF	Sempre piu
<i>2C1</i>	<i>18 ans</i>	« Page en Contraste », pour Clarinette et Piano	M. DAUTREMER	Lemoine
		<i>ET</i> « Bees-Billes », pour Clarinette Seule	A. CIESLA	Robert Martin
<i>2C2</i>	<i>19 ans</i>	« Prise de bec », pour Clarinette et Piano	J. NAULAIS	International Music Diffusion
		<i>ET</i> « Ondes », pour Clarinette Seule extrait de « Clarinette 20-21 »	A. POSADAS	Lemoine
<i>2C3</i>	<i>20 ans</i>	« Images de Norvège », pour Clarinette et Piano	I. GOTKOVSKY	Billaudot
<i>3^{ème} Cycle Orientation</i>	<i>25 ans</i>	« Fantaisie et Rondo », pour Clarinette et Piano	C.M. de WEBER	Leduc <i>ou</i> Evette & Schaeffer
		<i>ET</i> « Sortilèges », pour Clarinette Seule	H. LOCHE	De Plein Vent
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>28 ans</i>	« Concerto en Sib Majeur : 1 ^{er} Mouvement » pour Clarinette et Piano	S. MERCADANTE	Billaudot
		<i>ET</i> « Ascèses : 1 ^{er} et 3 ^{ème} Mouvements » pour Clarinette seule	A. JOLIVET	Billaudot