

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2024*

*Batterie*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>EDITEUR</i>
<i>1C1</i>	<i>15 ans</i>	Pages 11 et 12, extraites de « La Méthode de Tom – Vol. 1 »	José Fillatreau	Billaudot
<i>1C2</i>	<i>16 ans</i>	« Move Your Feet », extrait de « Studio Session – Vol. 1 »	Philippe Khoury	Leduc
<i>1C3</i>	<i>17 ans</i>	« Night Blues », extrait de « La Méthode de Tom – Vol. 1 » (page 66)	José Fillatreau	Billaudot
<i>2C1</i>	<i>19 ans</i>	« Last Love », extrait de l'album « Mind Fields » <i>ET</i> « I belong to you »	Toto Lenny Kravitz	
<i>2C2</i>	<i>20 ans</i>	« What is Hip », extrait de l'album « Tower of Power »	Tower of Power	
<i>2C3</i>	<i>21 ans</i>	« Birdland », extrait de l'album « Heavy Weather »	Weather Report	
<i>3<sup>ème</sup> Cycle Orientation</i>	<i>24 ans</i>	« Satch & Dizz », extrait de « L'Art de la Batterie Pop » <i>ET</i> « Blue Train », extrait de l'album « Blue Train »	John Riley John Coltrane	Volonté & Co
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>27 ans</i>	« Out in the Open », extrait de « L'Art de la Batterie Pop » <i>ET</i> « Lakeside shuffle », extrait de « Funky Beat » <i>ET</i> Un improvisation libre (3 à 5 min max)	John Riley David Garibaldi	Volonté & Co Alfred Publishing