

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2024*

*Alto*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>10 ans</i>	n°8 : Long, Long Ago » extrait de « Suzuki Viola School – Vol. A » pour Alto et Piano	T.H. BAYLY	Alfred Publishing
<i>1C2</i>	<i>11 ans</i>	« Concerto en Sol Majeur avec accompagnement de piano », extrait de la « Méthode d’Alto : 32 leçons pour les débutants » pour Alto et Piano	C.H. JOUBERT	Combre
<i>1C3</i>	<i>12 ans</i>	« Variations sur Au près de ma Blonde » pour Alto et Piano	C.H. JOUBERT	Sempre Più
<i>1C4</i>	<i>13 ans</i>	« Romain l’Oursin » extrait de « Les Animaux Malades de l’Alto – Vol. 4 » pour Alto et Piano	C. LAPEYRE	Combre
<i>2C1</i>	<i>15 ans</i>	« Concertino – Op. 14 » : jusqu’à la mesure 86 pour Alto et Piano	L. PORTNOFF Transcription F. Lainé	Billaudot
<i>2C2</i>	<i>16 ans</i>	« Sicilienne et Rigaudon » pour Alto et Piano	F. KREISLER	Viola World Publications
<i>2C3</i>	<i>17 ans</i>	« Divertissement Petit Russe » pour Alto et Piano	F. CASADESUS	Choudens
<i>3<sup>ème</sup> Cycle Orientation</i>	<i>22 ans</i>	« Sonate en Mi mineur – RV 40 » : 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mvts pour Alto et Piano	A. VIVALDI	IMC

<i>Cycle Spécialisé</i>	<b>25 ans</b>	« Caprice n°24 », extrait des « 24 Caprices pour alto seul »	P. RODE	IMC
		<b><i>ET</i></b>		
		<u>Au choix du candidat :</u> Elégie Op. 30 pour alto et piano	H. VIEUXTEMPS	Sikorski
		<i>ou</i> 1 <sup>er</sup> mouvement de la sonate pour alto et piano	R. CLARKE	Chester
		<i>ou</i> Adagio et Allegro, Op. 70	R. SCHUMANN	I.M.C
		<i>ou</i> Romance en Fa Majeur, Op. 85	M. BRUCH	Henle
<i>ou</i> 1 <sup>er</sup> mouvement de la sonate n°1 en do mineur	Y. BOWEN	Schott		
<i>ou</i> 1 <sup>er</sup> mouvement de la sonate en ré mineur	M. GLINKA	Breitkopf		