

*Morceaux Imposés*

*Septembre 2024*

*Accordéon*

<i>NIVEAU</i>	<i>Age Maximum</i>	<i>MORCEAUX IMPOSÉS</i>	<i>AUTEURS</i>	<i>ÉDITEURS</i>
<i>1C1</i>	<i>10 ans</i>	« Musette » extrait de « Accordeon Progression – Vol. 1 »	J. DRAEGER	Helbling
<i>1C2</i>	<i>11 ans</i>	« Romance » extrait de « Accordeon Progression – Vol. 2 »	J. DRAEGER	Helbling
<i>1C3</i>	<i>12 ans</i>	« n°1 », « n°2 » et « n°3 » extrait de « For Children »	P. FIALA	Trio Forlaget
<i>1C4</i>	<i>13 ans</i>	« Marche Militaire » extrait « L'Accordéon d'Albana - Livre 3 »	T. BOUCHET	Robert Martin
<i>2C1</i>	<i>15 ans</i>	« Burin le Graveur », « Gémeaux » et « Triangle », extraits de « Les Constellations »	A. ABBOTT	Salabert
<i>2C2</i>	<i>16 ans</i>	Chanson Baladée	Y. DESPORTES	Transatlantiques
<i>2C3</i>	<i>17 ans</i>	« Réveil », « Ballade », « Jeux » et « Choral » extrait de « 7 Pièces Infantines »	J. PACALET	Billaudot
<i>3<sup>ème</sup> Cycle Orientation</i>	<i>22 ans</i>	« Postcards from Paris » (3 pièces au choix), extrait de « L'Accordéon d'Alabana »	T. BOUCHET	Robert Martin
<i>Cycle Spécialisé</i>	<i>25 ans</i>	n°1 et n°3, extraits de « Russische Bilder » <i>ET</i> « Jeu de Septièmes »	G. SCHENDERJOV  A. ABBOTT	Schmülling  Waterloo