



CALENDRIER RECRUTEMENT

MUSIQUE

CULTURE MUSICALE ET CRÉATION

Ce document est susceptible d'évoluer, merci de prendre connaissance de la version mise à jour sur le site internet du CRR

DISCIPLINES D'ÉRUDITION : ANALYSE, ÉCRITURE, HISTOIRE DES ARTS

➤ Admission

❖ Formation Musicale

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration	
Mercredi 11 septembre 2024 à 9h30	Ordre de passage communiqué le Lundi 9 septembre 2024 à partir de 18h	Mercredi 11 septembre 2024 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 11 septembre 2024 à l'issue de l'évaluation	Rentrée à compter du lundi 16 septembre 2024

❖ Disciplines d'érudition : analyse, écriture, histoire des arts :

Elèves débutants et non débutants : Entretiens d'évaluation avec les professeurs pour première affectation :

Disciplines	Date Entretien d'évaluation	Horaire
Analyse	Mercredi 18 septembre	16h
Écriture	Mercredi 18 septembre	14h
Histoire des Arts	Mercredi 18 septembre	18h

DIRECTION DE CHŒUR ET DIRECTION D'ORCHESTRE

➤ Admission

❖ Formation Musicale :

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration	Rentrée à compter du lundi 16 septembre 2024
Mercredi 11 septembre 2024 à 9h30	Ordre de passage communiqué le Lundi 9 septembre 2024 à partir de 18h	Mercredi 11 septembre 2024 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 11 septembre 2024 à l'issue de l'évaluation	

❖ Épreuves instrumentales ou vocales et Entretiens :

Direction de chœur (2ème et 3ème cycles) **Mardi 10 septembre 2024 14h30**

Direction d'orchestre : **Mardi 10 septembre 2024 16h30**

❖ Analyse et Écriture:

Les classes d'analyse et d'écriture sont des enseignements complémentaires obligatoires. Que vous soyez débutant ou non dans ces disciplines, vous devez vous présenter aux réunions ou évaluations spécifiques.

1. Écriture :
Mercredi 18 septembre 2024 14h

2. Analyse:
Mercredi 18 septembre 2024 16h

Les résultats des concours d'entrée seront communiqués par mail le surlendemain de chaque épreuve.

RENTÉE À COMPTER DU LUNDI 23 SEPTEMBRE 2024

COMPOSITION ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

➤ Admission

❖ Formation Musicale

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration	Rentrée à compter du
Mercredi 11 septembre 2024 à 9h30	Ordre de passage communiqué le Lundi 9 septembre 2024 à partir de 18h	Mercredi 11 septembre 2024 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 11 septembre 2024 à l'issue de l'évaluation	lundi 16 septembre 2024

❖ Commentaire d'écoute : **Vendredi 13 septembre 2024** **9h**

❖ Entretien et Interprétation : **Lundi 16 septembre 2024** **14h**

RENTÉE A COMPTER DU LUNDI 23 SEPTEMBRE 2024

COMPOSITION INSTRUMENTALE OU VOCALE➤ **Admission**

❖ Formation Musicale

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration	
Mercredi 11 septembre 2024 à 9h30	Ordre de passage communiqué le Lundi 9 septembre 2024 à partir de 18h	Mercredi 11 septembre 2024 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 11 septembre 2024 à l'issue de l'évaluation	Rentrée à compter du lundi 16 septembre 2024

❖ **Écriture : Jeudi 12 septembre 2024**

Harmonisation d'un choral dans le style de J.S. BACH

9h

Réalisation en style libre d'une variation pour quatuor à cordes

14h❖ **Commentaire d'écoute : Vendredi 13 septembre 2024****9h**❖ **Entretien et Interprétation : Lundi 16 septembre 2024****9h30****RENTÉE A COMPTER DU LUNDI 23 SEPTEMBRE 2024**