

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2024-2025

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### VIOLON

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	Anatole le Pingouin	C.H. JOUBERT	Lafitan
<b>CM1</b>	Concerto Op. 34 : 1 <sup>er</sup> mouvement, les 2 premières pages (coupure après les 2 mesures de pause)	O. RIEDING	Bosworth
<b>CM2</b>	Concertino Op. 15, 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> mouvements (dernière page)	F. KUCHLER	Bosworth
<b>6<sup>ème</sup></b>	Fantaisie Russe n°4 en mi mineur	L. PORTNOFF	Bosworth
<b>5<sup>ème</sup></b>	Solo de Concerto en ré mineur (de 1 à 5)	C. BROWN	Combre
<b>4<sup>ème</sup></b>	Introduction et Polonaise, n°12 des Arabesken	C. BOHM	Simrock
<b>3<sup>ème</sup></b>	Solo de Concert n°8	R. GALLOIS-MONTBRUN	Leduc

<b>2<sup>de</sup> TMD</b>	Concerto en Ut majeur : 1 <sup>er</sup> mouvement sans cadence	J. HAYDN	Henle
<b>1<sup>ère</sup> TMD</b>	Malaguena Op.21 n°1	P. de SARASATE	Schott

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques ( études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.