

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2024-2025

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

TUBA

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	“On the wing”, extrait de “Bravo Euphonium”	Traditionnel	Boosey & Hawkes
CM1	« Rise and Shine », extrait de « Bravo Euphonium »	K. CZERNY	Boosey & Hawkes
CM2	“Howlig-Bags” et “Morning Song”, extraits de “Bravo Euphonium”	C. BARRAT	Boosey & Hawkes
6^{ème}	“Le Diamant Bleu”, extrait de “Tuba d'Amore”	J.F. BASTEAU	Robert Martin
5^{ème}	“Le Voyage d'Hadrien”, extrait de “Tuba d'Amore”	A. CRÉPIN	Robert Martin
4^{ème}	“Aquarium”, extrait de “Tuba d'Amore”	P. PROUST	Robert Martin
3^{ème}	« L'Otarie », extrait de « Suite Marine »	J.M. DEFAYE	Leduc

2^{de} TMD	<u>Tuba ténor :</u> « L'Eléphant de Mer » et « Le Dauphin », extrait de « Suite Marine »	J.M. DEFAYE	Leduc
	<i>et</i> <u>Tuba basse :</u> « Asleep in the Deep », extrait de « First Solos for the Tuba Player »	H.W. PERRIE	Schirmer
1^{ère} TMD	<u>Tuba ténor :</u> “Air and variations”, extrait de “Super Solos – pour Euphonium”	P. SPARKE	Anglo Music
	<i>et</i> <u>Tuba basse :</u> Suite n°1 “Effie” : n°3 : Effie Takes a Dancing Lesson n°4 : Effie Joins the Carnival	A. WILDER	Margun Music

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.