

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

HAUTBOIS

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	"Soleil d'hiver", extrait de « Le tout petit Amorseaux – Volume 1 »	J.F. BASTEAU	Robert Martin
CM1	"Regard vers l'Est", extrait de « Le tout petit Amorseaux – Volume 1 »	J.P. ICHARD	Robert Martin
CM2	Thé-Mandarine	C. MARTY-LEJON	Robert Martin
6^{ème}	Dialogue des Pèlerins et du Comédien	C.H. JOUBERT	Robert Martin
5^{ème}	Air triste – Air gai	H. CLASSENS	Combre
4^{ème}	Sonate en la mineur – TWV 41:a3 : 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvements <i>et</i>	G.F. TELEMANN	La Fedelta <i>ou</i> Musica Rara
	1 pièce au choix extraite du recueil « Etudes Contemporaines faciles vol.2 »	P. GERVAIS	Da Camera

3^{ème}	Chant pour les piroguiers de l'Orénoque <i>et</i> Partita 4 en Sol Majeur, Aria 3 et Aria 4 Extraits de « Die Kleine kammermusik »	A. JOLIVET G.F. TELEMANN	Billaudot Barenreiter
2^{de} TMD	Conte d'hiver <i>et</i> « Phaëton », extrait des « 6 Métamorphoses d'Ovid »	J.M. DAMASE B. BRITTEN	Combre Boosey & Hawkes
1^{ère} TMD	Sonate en sol mineur – HWV 364a : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements <i>et</i> Sonatina, 3ème mvt	G.F. HAENDEL M. ARNOLD	Edition au choix Lengnick

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.