

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2024-2025

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

### GUITARE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
<b>CE2</b>	« Miniature 1 », extrait de « 2 Miniatures, Op. 15 »	F. MULSANT	Furore
<b>CM1</b>	« Le Dragon de papier », extrait de « Mascarades - vol.1)	N. KOSHKIN	Lemoine
<b>CM2</b>	« Cyclamen », extrait de « 6 Couleurs »	N. LECLERCQ	Schott
<b>6<sup>ème</sup></b>	« Exercices très faciles - op. 35 : n°4 », extrait de « The Complete Studies for Guitare »	F. SOR	Chanterelle
	<i>et</i> « Atoye », extrait des « Carnets du Guitariste – Vol. 2 »	Anonyme	Lemoine
	<i>et</i> « Mi Mi Mi », extrait des « 4 Aphorismes »	B. GINER	Lemoine
<b>5<sup>ème</sup></b>	« A l'espagnole », extrait de « 12 Pièces Faciles – Vol. 2 »	A. TANSMAN	Eschig
	<i>et</i> « Etude n°7 », extraite de « 25 Etudes, Op. 60 »	M. CARCASSI	Tecla
<b>4<sup>ème</sup></b>	Etude n°1 (Prélude), extrait de « 10 Etudes »	S. DODGSON	Ricordi
	<i>et</i> n°3 (Agitato), extrait des « 18 leçons progressives - op. 51)	M. GIULIANI	Tecla

<b>3<sup>ème</sup></b>	Valsa Choro <i>et</i> « Balkan Tango », extrait de « Mise en Scène (Côté Jardin) »	H. VILLA-LOBOS	Eschig
		A. OURKOUZOUNOV	Lemoine
<b>2<sup>de</sup> TMD</b>	« La petite nymphe au corps de feu », extrait de « Microfaune » <i>et</i> « Liebeslied », extrait de « 3 Stücke »	O. BENSA	Lemoine
		J.K. MERTZ	Schott
<b>1<sup>ère</sup> TMD</b>	« Etude n°8 », extraite de « 10 Etudes for Guitar » <i>et</i> « Impromptus 1, 3 et 4 », extraits de « Impromptus »	J. REGONDI	Orphée
		R.R. BENNETT	Universal

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques ( études, gammes... ).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.

*Mis à jour le 16/01/2024*