

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2024-2025

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

CONTREBASSE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	Berceuse for baby Hippopotamus	Serge LANCEN	Yorke
CM1	Allegro KV3, extrait de "Double Bass Playtime"	Wolfgang Amadeus MOZART	De Haske
CM2	Adagio, extrait de "Double Bass Collection"	Ludwig van BEETHOVEN	Bärenreiter
6^{ème}	Romance, extrait de "Double Bass Collection"	Franz KEYPER	Bärenreiter
5^{ème}	Sonate op. 38 n°1 : 1 ^{er} mouvement	Bernhard ROMBERG	IMC
4^{ème}	Sonate en Fa majeur : 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements	Benedetto MARCELLO	IMC
3^{ème}	« Chanson Triste » et « Valse Miniature »	Serge KOUSSEVITZKY	IMC

2^{de} TMD	Sarabande et Gavotte, Op. 74	Franz SIMANDL	IMC
1^{ère} TMD	Concerto 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvements	Domenico DRAGONETTI	IMC

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.