

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2024-2025

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

CLARINETTE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	« Sur le pouce » et « Gelée Blanche », extraits du « Petit Ebony – Volume 1 »	A. CIESLA	Robert Martin
CM1	« La Luna » et « Au Bord de l'Eau », extraits du « Petit Ebony – Volume 1 »	A. CIESLA	Robert Martin
CM2	« Berceuse Scandinave » et « Fleur Blues » extraits de « Cartes Postales »	J.F. VERDIER	Billaudot
6^{ème}	Berceuse d'Anouchka	T. BOUCHET	Robert Martin
5^{ème}	La Grande Muraille de Chine et Début	K. TANAKA S. KASSAP	Robert Martin Misterioso
4^{ème}	Mikado et Lad	P. PROUST B. GINER	Robert Martin Dhalmann
3^{ème}	“Sarabande”, “Gavotte” et “Gigue” extraits de “A la Découverte de la musique du 17 ^{ème} et 18 ^{ème} ”	A. CORELLI	Lemoine

2^{de} TMD	Ephéméride <i>et</i> Concerto n°10 : 1 ^{er} mouvement	S. DANGAIN C. STAMITZ	Leduc Sikorski
1^{ère} TMD	Grand duo concertant, Op. 48 : 1 ^{er} mouvement <i>et</i> Vagues	C.M. VON WEBER A. GIRARD	Peters Agir

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.