

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2024-2025

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

BATTERIE

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
6 ^{ème}	« Exercice de Récapitulation », extrait de "Méthode de Tambour" <i>et</i> « Every Breath You Take » (Jouer sur la version "Album")	R. TOURTE THE POLICE	Salabert
5 ^{ème}	"Marches n° 1 et 2 " extrait de "Méthode de Tambour" (page 25) <i>et</i> « Come Together » (Jouer sur la version "Album") <i>et</i> « Freddie Freeloader » (Jouer sur la version "Album")	R. TOURTE THE BEATLES MILES DAVIS	Salabert
4 ^{ème}	Les 2 premières marches de la page 26, extrait de "Méthode de Tambour" <i>et</i> « Isn't She Lovely ? » (Jouer sur la version "Album") <i>et</i> « So What ? » (Jouer sur la version "Album")	R. TOURTE STEVIE WONDER MILES DAVIS	Salabert

3^{ème}	Les 2 premières marches de la page 27, extrait de "Méthode de Tambour" <i>et</i> « Liberian Girl » (Jouer sur la version "Album") <i>et</i> « Splanky » (Jouer sur la version "Album")	R. TOURTE MICHAEL JACKSON COUNT BASIE	Salabert
2^{de} TMD	Les 2 premières marches de la page 28, extrait de "Méthode de Tambour" <i>et</i> « What is Hip ? » (Jouer sur la version "Album") <i>et</i> « You'd be so Nice to Come Home to » (Jouer sur la version "Album")	R. TOURTE TOWER OF POWER ART PEPPER	Salabert
1^{ère} TMD	« Diane et Rigodon », extrait de "Méthode de Tambour" <i>et</i> « Metamorphos » (Jouer sur la version "Album") <i>et</i> « Wee » (Jouer sur la version "Album")	R. TOURTE DAVE HOLLAND QUINTET JOHN SCOFIELD	Salabert

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).