

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2024-2025

Morceaux Imposés pour l'Admission en classe de :

ACCORDEON

NIVEAU	ŒUVRE	AUTEUR	EDITION
CE2	Mini-Solo	F. BASILE	Editions Basile
CM1	Automne <i>et</i> Accordéon des faubourgs	A. ABBOTT A. ASTIER	Joël Louveau Editions Basile
CM2	Premier Menuet <i>et</i> Bockington's Pound, extrait de "Polyphones Spielbuch – Band 4"	A. ASTIER F. CUTTING	Opaline Music Preissler
6^{ème}	Clowns (1,2 et 4) <i>et</i> Avalanche	H. VALPOLA J. PRIVAT	Hohner Editions Universelles
5^{ème}	"Coqs", "Guêpe" et "Lézard", extraits de "Histoires Naturelles" <i>et</i> Mazureva	P. BUSSEUIL J. BASELLI	Opaline Music Opaline Music
4^{ème}	Jeu de quintes <i>et</i> Pièce dans le style ancien	A. ABBOTT A. ASTIER	SEMI Cavagnolo

3^{ème}	Quadratum et L'Avignonnaise	J.J. WERNER J. BASELLI	EditionsTransatlantiques Opaline Music
2^{de} TMD	Divertimento et Une sonate au choix du candidat	A. ASTIER D. SCARLATTI	André Astier Henle
1^{ère} TMD	Fugue au choix extraite de "Ludus Tonalis" et Arc en ciel	P. HINDEMITH M. FERRERO	Wiener Urtext Campbell

NOTA : En complément du morceau imposé, le jury peut demander au candidat des exercices techniques (études, gammes...).

Un accompagnateur du C.R.R. est à la disposition du candidat, mais il peut, s'il le désire, présenter l'épreuve avec l'accompagnateur de son choix.

Mis à jour le 16/01/2024