

Morceaux imposés Percussions CPES 2024

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur

A piece for snare drum
pour Caisse Claire

S. MONRAD

Svitzer

ET

« Etude 19 », extrait de « Symphonic Studies »
pour Timbales

N. WOULD

De Haske

ET

Un morceau libre au choix du candidat, pour 4 baguettes au vibraphone ou au marimba,
caractéristique du niveau et d'esthétique différente.

Le programme, d'une durée totale de 15 minutes environ, devra faire apparaître trois esthétiques différentes