Conservatoire
à rayonnement régional
Xavier Darasse
Toulouse

Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2027-2028

Détail des tests pour l'Admission en classe de :

DANSE

- L'audition d'entrée en Danse au Conservatoire de Toulouse repose sur plusieurs critères de recrutement qui permettent d'évaluer les candidats de manière globale.
- La motivation du candidat est un critère essentiel. Il doit démontrer un réel désir de poursuivre un parcours en danse, avec un volume horaire hebdomadaire conséquent.
- Les candidats doivent également faire preuve d'un certain degré d'autonomie, une capacité à s'auto-corriger et à intégrer les consignes reçues.
- Les fondamentaux de chaque discipline seront évalués ainsi que la créativité.
- En cas de fragilités dans les acquisitions techniques, l'équipe pédagogique prendra en compte les aptitudes corporelles des candidats. La mobilité articulaire, la coordination, la posture, la relation à la musique et à l'espace valorisent le potentiel de progression et l'adaptabilité dans le cursus.
- L'ensemble de ces critères permettent d'évaluer les candidats ayant non seulement des compétences techniques mais aussi un potentiel d'évolution et une motivation pour un cursus en danse.

NIVEAU SCOLAIRE	MODALITÉS DES TESTS	NIVEAUX ATTENDUS DE DANSE	TENUES
CE2	Préinscription en Danse 1er cycle Cours de danse collectif en Danse classique et en Danse contemporaine	Les tests ne nécessitent aucune connaissance ; ils permettent de déceler le rapport qu'entretient l'enfant avec la musique, l'espace et le groupe.	Tenue près du corps (legging et tee-shirt) et une paire de chaussettes.
CM1 **CM2**	Préinscription en Danse 1er cycle Cours de danse collectif en Danse classique et en Danse contemporaine	Les tests s'adressent à des candidats ayant déjà une pratique de la Danse minimum 1 fois par semaine ; ils permettent également d'observer le rapport qu'entretient l'enfant avec la musique, l'espace et le groupe.	Justaucorps et collants ou Tenue près du corps (legging et tee-shirt) et une paire de chaussettes. Danse classique : demi-pointes Danse contemporaine : pieds nus
6ème	Choix d'une dominante lors de la préinscription : Danse classique et/ou Danse contemporaine Evaluation dans les 2 disciplines lors d'un cours collectif	Fin de 1er Cycle de Conservatoire ou 3 années minimum de pratique de Danse	Justaucorps et collants ou Tenue près du corps (legging et tee-shirt) et une paire de chaussettes. Danse classique : demi-pointes Danse contemporaine : pieds nus

5ème **4ème** **3ème**	Cours de danse collectif dans la dominante choisie lors de la préinscription : Danse classique et/ou Danse contemporaine	2ème Cycle de Conservatoire ou 4 à 5 années de pratique de Danse à raison de plusieurs cours par semaine	Justaucorps et collants Danse classique : demi-pointes et pointes (si déjà pratiquées) Danse contemporaine : pieds nus
2nde option TMD	1. Cours collectif dans la dominante choisie lors de la préinscription : Danse classique et/ou Danse contemporaine et/ou Danse Jazz 2. Présentation d'une composition personnelle dans une écriture chorégraphique libre, d'une durée d'1mn30 environ, sur une musique choisie par le candidat. Si le candidat s'inscrit dans plusieurs dominantes : présentation d'une seule composition personnelle 3. Entretien de motivation	Fin de 2ème Cycle de Conservatoire ou 6 à 7 années de pratique de Danse à raison de plusieurs cours par semaine	Justaucorps et collants Danse classique : demi-pointes et pointes (si déjà pratiquées) Danse contemporaine : pieds nus Danse Jazz : pieds nus
1ère S2TMD	1. Cours collectif dans la dominante choisie lors de la préinscription : Danse classique et/ou Danse contemporaine et/ou Danse Jazz 2. Présentation d'une composition personnelle dans une écriture chorégraphique libre, d'une durée d'1mn30 environ, sur une musique choisie par le candidat. Si le candidat s'inscrit dans plusieurs dominantes : présentation d'une seule composition personnelle 3. Entretien de motivation	3ème Cycle de Conservatoire ou 6 à 7 années de pratique de Danse à raison de plusieurs cours par semaine	Justaucorps et collants Danse classique : demi-pointes et pointes (si déjà pratiquées) Danse contemporaine : pieds nus Danse Jazz : pieds nus