

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

THÉÂTRE

Ce document est susceptible d'évoluer, merci de prendre connaissance de la version mise à jour
sur le site internet du CRR

THÉÂTRE

Réunion Jeudi 3 septembre 2026 Espace Varèse

- Cycles Initiation et C1 à 18h
- Cycles 2 et 3 à 19h

(Présence des candidates et candidats indispensable)

➤ Admission

• Entrée en Initiation:

L'admission est prononcée, au mois de Septembre, à l'issue de quelques séances d'atelier

- Mercredi 9 septembre
- Mercredi 16 septembre
- Mercredi 23 septembre

Les ateliers se dérouleront entre 13h et 16h au Gymnase de l'école élémentaire Jules-Julien

Si vous êtes admis(e), les cours se dérouleront :

Initiation A Mercredi 13h/14h30

Initiation B Mercredi 14h30/16h

Tenue demandée : Se munir d'une tenue souple pour faire les exercices et échauffements (jogging, etc...) éviter les bijoux (bagues, colliers, bracelets...)

Début des cours à compter du mercredi 30 septembre 2026 pour les Initiations

• Entrée en 1^{er} cycle :

L'admission est prononcée, au mois de Septembre, à l'issue d'un test d'entrée comportant quelques séances d'atelier en septembre et un entretien avec des représentantes et représentants de l'équipe pédagogique

- Mercredi 9 septembre
- Mercredi 16 septembre
- Mercredi 23 septembre

Les ateliers se dérouleront entre 16h30/19h30 - Gymnase de l'école élémentaire Jules-Julien

Entretiens d'admission : Jeudi 24 septembre 2026

Si vous êtes admis(e), les cours se dérouleront :

Mercredi 16h30/19h30 - Gymnase de l'école élémentaire Jules-Julien

Tenue demandée : Se munir d'une tenue souple pour faire les exercices et échauffements (jogging, etc...) éviter les bijoux (bagues, colliers, bracelets...)

Début des cours à compter du mercredi 30 septembre 2026 pour les Cycle 1

• Entrée en cycle 2 et 3 :

-1^{er} tour : épreuve d'admissibilité (présentation scène*) Site Saint Aubin (7 impasse saint Aubin-Toulouse)
Mardi 15 septembre 2026 17h/20h ou Mercredi 16 septembre 2026 14h/19h

**Lire les 2 ouvrages ci-dessous et choisir une scène dans une des pièces :*

-Marine Bedon REÇUE, éditions Espaces 34, 2025

-Théo Perrache ENTRE CÔTES. UNE SÉRIE PORCINE, éditions Théâtrales, 2026

-2^{ème} tour : épreuve d'admission Site Saint Aubin (7 impasse saint Aubin-Toulouse)

Samedi 19 septembre 2026 : Stage Rejeu scène

Mercredi 23 septembre 2026 : Stage Corpo & Voix

Si vous êtes admis(e), les cours se dérouleront :

Cycle 2 (externe) et Cycle 3 (externe)

Lundi 18h/21h - Mercredi 14h/17h - 17h30/19h (pratique vocale ou corpo) - Site Saint Aubin

Tenue demandée : Se munir d'une tenue souple pour faire les exercices et échauffements (jogging, etc...) éviter les bijoux (bagues, colliers, bracelets...)

Début des cours à compter du mercredi 30 septembre 2026 pour les Cycles 2-3

• Entrée en Cycle Passerelle:

Réunion information :

Samedi 29 Août (dans la matinée, l'horaire sera communiqué ultérieurement) Espace Varèse (CRR 17 Rue Larrey – Toulouse).

-1er tour : Lundi 7 et Mardi 8 septembre 2026 Site Saint Aubin (7 impasse saint Aubin-Toulouse)

Une scène* de 3 minutes et une épreuve de lecture sur un texte imposé avec 30 minutes de préparation.

**Liste des 6 ouvrages ci-dessous et choisir une scène dans une des pièces :*

-Sina Ahlers LE LAIT & LA FAUTE, traduit de l'allemand par Ruth Orthmann, 2024, texte non édité, disponible sur le site de la Maison Antoine Vitez : <https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/le-lait-et-la-faute-1388.html>

-Pierre Corneille L'ILLUSION COMIQUE, diverses éditions, [1635]

-Claudine Galéa TROIS FOIS ULYSSE, éditions Espaces 34, 2024

-Monika Isakstuen ET AU-DELÀ, RIEN N'EST SÛR, traduit du norvégien par Marianne Ségol, 2024, texte non édité, disponible sur le site de la Maison Antoine Vitez : <https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/et-au-dela-rien-nest-sur-1354.html>

-Valère Novarina LE JARDIN DE RECONNAISSANCE, éditions P.O.L., 1997

-Edmond Rostand L'AIGLON, diverses éditions, [1900]

-2^{ème} tour : Mercredi 9 / jeudi 10 septembre 2026 Site Saint Aubin (7 impasse saint Aubin-Toulouse)

Stage et entretiens

Tenue demandée : Se munir d'une tenue souple pour faire les exercices et échauffements (jogging, etc...) éviter les bijoux (bagues, colliers, bracelets...)

Début des cours à compter du 5 octobre 2026.

- **Entrée en CPES / CPDN (préfiguration) :**

Réunion information :

Samedi 29 Août à 10h30 - Espace Varèse (CRR 17 Rue Larrey – Toulouse).

- 1^{er} tour : épreuve d'admissibilité Site Saint Aubin (7 impasse saint Aubin-Toulouse)
Lundi 31 août et Mardi 1er septembre 10h/13h-14h30/17h30 (4 groupes)
Une scène* de 3 minutes et un parcours libre de 3 minutes

*Liste des 6 ouvrages ci-dessous et choisir une scène dans une des pièces :

-Sina Ahlers LE LAIT & LA FAUTE, traduit de l'allemand par Ruth Orthmann, 2024, texte non édité, disponible sur le site de la Maison Antoine Vitez : <https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/le-lait-et-la-faute-1388.html>

-Pierre Corneille L'ILLUSION COMIQUE, diverses éditions, [1635]

-Claudine Galéa TROIS FOIS ULYSSE, éditions Espaces 34, 2024

-Monika Isakstuen ET AU-DELÀ, RIEN N'EST SÛR, traduit du norvégien par Marianne Ségol, 2024, texte non édité, disponible sur le site de la Maison Antoine Vitez :

<https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/et-au-dela-rien-nest-sur-1354.html>

-Valère Novarina LE JARDIN DE RECONNAISSANCE, éditions P.O.L., 1997

-Edmond Rostand L'AIGLON, diverses éditions, [1900]

Pour les candidats admissibles :

Stage Mercredi 2 septembre au Jeudi 3 septembre (pour les candidates et candidats admis au 2^{ème} tour)

- 2^{ème} tour : épreuve d'admission Site Saint Aubin (7 impasse saint Aubin-Toulouse)
Vendredi 4 septembre : Entretiens individuels 14h/19h
Samedi 5 septembre : Présentation d'une scène travaillée à 2 pendant le stage 10h/12h

Tenue demandée : Se munir d'une tenue souple pour faire les exercices et échauffements (jogging, etc...) éviter les bijoux (bagues, colliers, bracelets...)

Début des cours à compter du 1er octobre 2026.