

**Maquette CPES Musique ancienne – Tronc commun**

|                                                                                                                                                 |                                                   |                                                                                  |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------|
| Musique de chambre                                                                                                                              | Cours hebdomadaire : 1h                           | Pendant 3 ans                                                                    | 102h |
| Ensembles dirigés<br>(orchestre du département<br>de musique ancienne*,<br>partenariats, projets)                                               | Deux sessions dans le cycle                       | 10h par projet                                                                   | 20h  |
| Master classes                                                                                                                                  | Trois journées dans le cycle                      | 6h par master classe                                                             | 18h  |
| Formation musicale                                                                                                                              | Cours hebdomadaire : 2h                           | Validation du 2C4 et du 3 <sup>o</sup><br>cycle de fin d'étude pendant 2<br>ans  | 136h |
| Analyse                                                                                                                                         | Cours hebdomadaire : 1h30                         | Validation du Certificat<br>d'Initiation (1 <sup>er</sup> cycle) pendant<br>1 an | 51h  |
| Histoire des arts                                                                                                                               | Cours hebdomadaire : 1h30                         | Validation du Certificat<br>d'Initiation (1 <sup>er</sup> cycle) pendant<br>1 an | 51h  |
| Écriture                                                                                                                                        | Cours hebdomadaire : 1h30                         | Validation du Certificat<br>d'Initiation (1 <sup>er</sup> cycle) pendant<br>1 an | 51h  |
| Contrepoint ancien                                                                                                                              | Cours hebdomadaire : 1h30                         | Pendant 1 an                                                                     | 51h  |
| Danse baroque                                                                                                                                   | 2 séminaires par an,<br>7h/séminaire              | Pendant 2 ans                                                                    | 28h  |
| Musique de la Renaissance                                                                                                                       | 10 sessions de 2h                                 | Pendant 1 an                                                                     | 20h  |
| Ornementation                                                                                                                                   | 10 sessions de 2h                                 | Pendant 1 an                                                                     | 20h  |
| Accords et Tempéraments<br>(théorie)                                                                                                            | 6 sessions de 2h                                  | Pendant 1 an                                                                     | 12h  |
| Traité anciens                                                                                                                                  | 2 sessions de 6h                                  | Pendant 2 ans                                                                    | 24h  |
| Culture ESV ( <i>information<br/>sur l'Environnement du<br/>Spectacle Vivant,<br/>l'enseignement supérieur,<br/>les métiers de la musique</i> ) | Cycle de conférences<br><br>(3 conférences de 4h) |                                                                                  | 12h  |

Total : 596h

Les volumes horaires sont calculés sur 34 semaines par an.

A ce tronc commun s'ajoute un parcours d'études spécifique par discipline.

**Maquette CPES – Viole de gambe**

|                  |                         |               |      |
|------------------|-------------------------|---------------|------|
| Cours individuel | Cours hebdomadaire : 1h | Pendant 3 ans | 102h |
| Consort          | Cours hebdomadaire : 1h | Pendant 3 ans | 102h |

Total : 204h (800h avec le tronc commun )

**Maquette CPES – Flûte traversière ancienne (baroque et classique)**

|                                                                         |                                 |               |      |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|------|
| Cours individuel                                                        | Cours hebdomadaire : 1h         | Pendant 3 ans | 102h |
| Séances avec accompagnateur (Préparation aux auditions et aux concours) | 7h par année                    | Pendant 3 ans | 21h  |
| UV libre/apprentissage d'un deuxième instrument                         | Cours hebdomadaire : 30 minutes | Pendant 3 ans | 51h  |

Total : 174h (770h avec le tronc commun )

**Maquette CPES – Flûte à bec baroque et renaissance**

|                                                                         |                                 |               |      |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|------|
| Cours individuel                                                        | Cours hebdomadaire : 1h         | Pendant 3 ans | 102h |
| Séances avec accompagnateur (préparation aux auditions et aux concours) | 6h par année                    | Pendant 3 ans | 18h  |
| Consort de flûtes ou broken consort                                     | Cours hebdomadaire : 1h         | Pendant 1 an  | 34h  |
| UV libre/apprentissage d'un deuxième instrument                         | Cours hebdomadaire : 30 minutes | Pendant 2 ans | 34h  |

Total : 188h (784h avec le tronc commun)

**Maquette CPES - Sacqueboute**

|                  |                             |               |      |
|------------------|-----------------------------|---------------|------|
| Cours individuel | Cours hebdomadaire : 1h     | Pendant 3 ans | 102h |
| Cours collectif  | Cours hebdomadaire : 30 min | Pendant 3 ans | 51h  |
| Diminution*      | Cours hebdomadaire : 1h     | Pendant 1 an  | 34h  |

\*Le cours de diminution remplace le cours d'ornementation présent dans le tronc commun.

Total : 187h (763h avec le tronc commun)

### **Maquette CPES – Orgue**

|                        |                                   |               |      |
|------------------------|-----------------------------------|---------------|------|
| Cours individuel       | Cours hebdomadaire : 1h           | Pendant 3 ans | 102h |
| Harmonie pratique      | Cours hebdomadaire : 30h          | Pendant 3 ans | 51h  |
| Improvisation          | Cours : 1h (5 cours dans l'année) | Pendant 2 ans | 10h  |
| Initiation au clavecin | Cours hebdomadaire : 30 min       | Pendant 1 an  | 17h  |

Total : 180h (776h avec le tronc commun)

### **Maquette CPES – Clavecin**

|                                    |                                   |               |      |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------|
| Cours individuel                   | Cours hebdomadaire : 1h           | Pendant 3 ans | 102h |
| Basse continue                     | Cours hebdomadaire : 30 min       | Pendant 3 ans | 51h  |
| Initiation à l'orgue               | Cours hebdomadaire : 30 min       | Pendant 1 an  | 17h  |
| Accords et tempéraments (Pratique) | Cours hebdomadaire : 30 min       | Pendant 1 an  | 17h  |
| Improvisation                      | Cours : 1h (5 cours dans l'année) | Pendant 1 an  | 5h   |

Total : 192h (788h avec le tronc commun)

### **Maquette CPES – Basse continue**

|                                    |                                           |                               |      |
|------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|------|
| Cours individuel                   | Cours hebdomadaire : 1h                   | Pendant 3 ans                 | 102h |
| Pratique de l'orgue                | Cours hebdomadaire : 30 min               | Pendant 1 an                  | 17h  |
| Pratique du clavecin               | Cours hebdomadaire : 30 min               | Pendant 1 an                  | 17h  |
| Accompagner les récitatifs         | Cours mensuel : 2h                        | 10 sessions / an pendant 1 an | 20h  |
| Accords et tempéraments (Pratique) | Cours hebdomadaire : 30 min               | Pendant 1 an                  | 17h  |
| Improvisation                      | Cours mensuel : 1h (5 cours dans l'année) | Pendant 2 ans                 | 10h  |

Total : 183h (779h avec le tronc commun)