

2.3

Maquettes pédagogiques des CPES de Musique ancienne

Maquette CPES Musique ancienne – Tronc commun

Musique de chambre	Cours hebdomadaire : 1h	Pendant 3 ans	102h
Ensembles dirigés (orchestre du département de musique ancienne*, partenariats, projets)	Deux sessions dans le cycle	10h par projet	20h
Master classes	Trois journées dans le cycle	6h par master classe	18h
Formation musicale	Cours hebdomadaire : 2h	Validation du 2C4 et du 3 ^o cycle d'Étude pendant 2 ans	136h
Analyse	Cours hebdomadaire : 1h30	Validation du Certificat d'Initiation (1 ^{er} cycle) pendant 1 an	51h
Histoire des arts	Cours hebdomadaire : 1h30	Validation du Certificat d'Initiation (1 ^{er} cycle) pendant 1 an	51h
Écriture	Cours hebdomadaire : 1h30	Validation du Certificat d'Initiation (1 ^{er} cycle) pendant 1 an	51h
Contrepoint ancien	Cours hebdomadaire : 1h30	Pendant 1 an	51h
Danse baroque	2 séminaires par an, 7h/séminaire	Pendant 2 ans	28h
Musique de la Renaissance	10 sessions de 2h	Pendant 1 an	20h
Ornementation	10 sessions de 2h	Pendant 1 an	20h
Accords et Tempéraments (théorie)	6 sessions de 2h	Pendant 1 an	12h
Traité anciens	2 sessions de 6h	Pendant 2 ans	24h
Culture ESV (<i>information sur l'Environnement du Spectacle Vivant, l'enseignement supérieur, les métiers de la musique</i>)	Cycle de conférences (3 conférences de 4h)		12h

Total : 596h

Les volumes horaires sont calculés sur 34 semaines par an.

A ce tronc commun s'ajoute un parcours d'études spécifique par discipline.

Maquette CPES – Flûte traversière ancienne (baroque et classique)

Cours individuel	Cours hebdomadaire : 1h	Pendant 3 ans	102h
Séances avec accompagnateur (Préparation aux auditions et aux concours)	7h par année	Pendant 3 ans	21h
UV libre/apprentissage d'un deuxième instrument	Cours hebdomadaire : 30 minutes	Pendant 3 ans	51h

Total : 174h (770h avec le tronc commun)

Maquette CPES – Flûte à bec baroque et renaissance

Cours individuel	Cours hebdomadaire : 1h	Pendant 3 ans	102h
Séances avec accompagnateur (préparation aux auditions et aux concours)	6h par année	Pendant 3 ans	18h
Consort de flûtes ou broken consort	Cours hebdomadaire : 1h	Pendant 1 an	34h
UV libre/apprentissage d'un deuxième instrument	Cours hebdomadaire : 30 minutes	Pendant 2 ans	34h

Total : 188h (784h avec le tronc commun)

Maquette CPES - Sacquebouté

Cours individuel	Cours hebdomadaire : 1h	Pendant 3 ans	102h
Cours collectif	Cours hebdomadaire : 30 min	Pendant 3 ans	51h
Diminution*	Cours hebdomadaire : 1h	Pendant 1 an	34h

*Le cours de diminution remplace le cours d'ornementation présent dans le tronc commun.

Total : 187h (763h avec le tronc commun)

Maquette CPES – Orgue

Cours individuel	Cours hebdomadaire : 1h	Pendant 3 ans	102h
Harmonie pratique	Cours hebdomadaire : 30h	Pendant 3 ans	51h
Improvisation	Cours : 1h (5 cours dans l'année)	Pendant 2 ans	10h
Initiation au clavecin	Cours hebdomadaire : 30 min	Pendant 1 an	17h

Total : 180h (776h avec le tronc commun)

Maquette CPES – Clavecin

Cours individuel	Cours hebdomadaire : 1h	Pendant 3 ans	102h
Basse continue	Cours hebdomadaire : 30 min	Pendant 3 ans	51h
Initiation à l'orgue	Cours hebdomadaire : 30 min	Pendant 1 an	17h
Accords et tempéraments (Pratique)	Cours hebdomadaire : 30 min	Pendant 1 an	17h
Improvisation	Cours : 1h (5 cours dans l'année)	Pendant 1 an	5h

Total : 192h (788h avec le tronc commun)

Maquette CPES – Basse continue

Cours individuel	Cours hebdomadaire : 1h	Pendant 3 ans	102h
Pratique de l'orgue	Cours hebdomadaire : 30 min	Pendant 1 an	17h
Pratique du clavecin	Cours hebdomadaire : 30 min	Pendant 1 an	17h
Accompagner les récitatifs	Cours mensuel : 2h	10 sessions / an pendant 1 an	20h
Accords et tempéraments (Pratique)	Cours hebdomadaire : 30 min	Pendant 1 an	17h
Improvisation	Cours mensuel : 1h (5 cours dans l'année)	Pendant 2 ans	10h

Total : 183h (779h avec le tronc commun)