

**TABLEAU DES LIMITES D'AGE**  
approuvé par le Conseil Pédagogique du 16 mai 2025  
Disciplines Instrumentales

**Guide pour la lecture du tableau**

\* âge minimum 6 ans : le candidat doit avoir 6 ans au plus tard le 31/12 de l'année en cours

\* âge maximum 14 ans : le candidat ne peut avoir 15 ans avant le 31/12 de l'année en cours

	Degré Probatoire		1 <sup>er</sup> Cycle				2 <sup>ème</sup> Cycle			Cycle Orientation	Cycle Spécialisé / CPES	
	Début des études		1 <sup>ère</sup> an.	2 <sup>ème</sup> an.	3 <sup>ème</sup> an.	4 <sup>ème</sup> an.	1 <sup>ère</sup> an.	2 <sup>ème</sup> an.	3 <sup>ème</sup> an.			
	A. Min.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	
CORDES												
Eveil Violon	6 ans ou CP											
Violon	7	9	10	11	12	13	15	16	17	22	25	
Alto	6	9	10	11	12	13	15	16	17	22	25	
Violoncelle	6	9	10	11	12	13	15	16	17	22	25	
Contrebasse	7	20	30								33	
BOIS												
Flûte Traver.	7	12	13	14	15	16	18	19	20	25	28	
Hautbois	7	13	14	15	16	17	19	20	21	26	29	
Clarinette	7	12	13	14	15	16	18	19	20	25	28	
Basson	7	14	15	16	17	18	20	21	22	27	30	
Saxophone	7	12	13	14	15	16	18	19	20	25	28	
CUIVRES - BATTERIE												
Cor	7	13	14	15	16	17	19	20	21	25	28	
Trompette	7	11	12	13	14	15	17	18	19	23	26	
Cornet	7	11	12	13	14	15	17	18	19	23	26	
Trombone	7	14	15	16	17	18	20	21	22	26	29	
Tuba	8	14	15	16	17	18	20	21	22	26	29	
BATTERIE			15	16	17		19	20	21	24	27	
PERCUSSIONS ET INSTRUMENTS POLYPHONIQUES												
Piano	6	8	9	10	11	12	14	15	16	21	24	
Harpe	6	10	11	12	13	14	16	17	18	23	26	
Guitare	7	11	12	13	14	15	17	18	19	24	27	
Accordéon	7	9	10	11	12	13	15	16	17	22	25	
Mandoline	7	11	12	13	14	15	17	18	19	24	27	
Eveil Percussion	6 ans ou CP											
Percussion	7	10	11	12	13	14	16	17	18	21	25	
MUSIQUE ANCIENNE												
Flûte à Bec	6	15	16	17	18	19	21	22	23	26	27	
Clavecin	6	15	16	17	18	19	21	22	23	26	27	
Viole de Gambe	7	15	16	17	18	19	21	22	23	26	27	
Orgue	8	16	17	18	19	20	22	23	24	26	27	
Traverso										Cycle Spécialisé: Pas de limite d'âge	CPES 27	
Basse continue												
Sacqueboute												
ACCOMPAGNEMENT			1 <sup>er</sup> Cycle				2 <sup>ème</sup> Cycle			3 <sup>ème</sup> Cycle		
										Fin d'Etudes Pré-Spécialisé	Cycle Spécialisé	CPES
			28				30				32	26
ERUDITION- COMPOSITION INSTRUMENTALE ET VOCALE- DIRECTION			30									
COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE			Pas de limite d'âge									
MUSIQUES IMPROVISEES – JAZZ			24				26			28	30	
MUSIQUES ACTUELLES												
MUSIQUES TRADITIONNELLES											CPES 35	

N.B. : Des dérogations en ce qui concerne l'âge maximum peuvent être accordées lorsque des places demeurent vacantes dans une discipline

TABLEAU DES LIMITES D'AGE  
approuvé par le Conseil Pédagogique du 16 mai 2025  
Disciplines Instrumentales

**Guide pour la lecture du tableau**

\* âge minimum 6 ans: le candidat doit avoir 6 ans au plus tard le 31/12 de l'année en cours

\* âge maximum 14 ans: le candidat ne peut avoir 15 ans avant le 31/12 de l'année en cours

CHANT					
	1er Cycle Probatoire		2 <sup>ème</sup> Cycle	3 <sup>ème</sup> Cycle	
	A. Min.	A. Max.	A. Max.	Fin d'Etudes	Cycle Spécialisé / CPES
				A. Max.	
Femme	17	23	25	30	30
Homme	18	24	26	31	31

DANSE	Initiation														
	7 ans														
	1er Cycle				2 <sup>ème</sup> Cycle				3 <sup>ème</sup> Cycle						
									Fin d'Etudes (CEC)		Cycle spécialisé (DEC)		CPES		
	1 <sup>ère</sup> an.		2 <sup>ème</sup> an.	3 <sup>ème</sup> an.	1 <sup>ère</sup> an.		2 <sup>ème</sup> an.	3 <sup>ème</sup> an.	4 <sup>ème</sup> an.						
A. Min.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A.Min.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	
Danse tronc commun	8	9	10	11											
Danse Classique					11	12	13	14	15	14	20	14	20	14	20
Danse Contemporaine					11	12	13	14	15						21
Danse Jazz							A. Min.	A. Max.	13						

THEATRE	Initiation		1er Cycle		2ème Cycle		3ème Cycle		CPES	
	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.
	13	14	15	20	16	21	17	22	18	30

N.B. : Des dérogations en ce qui concerne l'âge maximum peuvent être accordées lorsque des places demeurent vacantes dans une discipline