

**TABLEAU DES LIMITES D'AGE**  
 approuvé par le Conseil Pédagogique du 16 mai 2025  
 Disciplines Instrumentales

**Guide pour la lecture du tableau**

\* **âge minimum 6 ans:** le candidat doit avoir 6 ans au plus tard le 31/12 de l'année en cours

\* **âge maximum 14 ans:** le candidat ne peut avoir 15 ans avant le 31/12 de l'année en cours

	Degré Probatoire	1 <sup>er</sup> Cycle				2 <sup>ème</sup> Cycle			Cycle Orientation	Cycle Spécialisé / CPES			
	Début des études	1 <sup>ère</sup> an.	2 <sup>ème</sup> an.	3 <sup>ème</sup> an.	4 <sup>ème</sup> an.	1 <sup>ère</sup> an.	2 <sup>ème</sup> an.	3 <sup>ème</sup> an.					
	A. Min.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.				
<b>CORDES</b>													
Eveil Violon	6 ans ou CP												
Violon	7	9	10	11	12	13	15	16	17	22			
Alto	6	9	10	11	12	13	15	16	17	22			
Violoncelle	6	9	10	11	12	13	15	16	17	22			
Contrebasse	7	20	30				33						
<b>BOIS</b>													
Flûte Traver.	7	12	13	14	15	16	18	19	20	25			
Hautbois	7	13	14	15	16	17	19	20	21	26			
Clarinette	7	12	13	14	15	16	18	19	20	25			
Basson	7	14	15	16	17	18	20	21	22	27			
Saxophone	7	12	13	14	15	16	18	19	20	25			
<b>CUIVRES - BATTERIE</b>													
Cor	7	13	14	15	16	17	19	20	21	25			
Trompette	7	11	12	13	14	15	17	18	19	23			
Cornet	7	11	12	13	14	15	17	18	19	23			
Trombone	7	14	15	16	17	18	20	21	22	26			
Tuba	8	14	15	16	17	18	20	21	22	26			
<b>BATTERIE</b>	15			16	17	19			20	21			
<b>PERCUSSIONS ET INSTRUMENTS POLYPHONIQUES</b>													
Piano	6	8	9	10	11	12	14	15	16	21			
Harpe	6	10	11	12	13	14	16	17	18	23			
Guitare	7	11	12	13	14	15	17	18	19	24			
Accordéon	7	9	10	11	12	13	15	16	17	22			
Mandoline	7	11	12	13	14	15	17	18	19	24			
Eveil Percussion	6 ans ou CP												
Percussion	7	10	11	12	13	14	16	17	18	21			
<b>MUSIQUE ANCIENNE</b>													
Flûte à Bec	6	15	16	17	18	19	21	22	23	26			
Clavecin	6	15	16	17	18	19	21	22	23	26			
Viole de Gambe	7	15	16	17	18	19	21	22	23	26			
Orgue	8	16	17	18	19	20	22	23	24	26			
Traverso													
Basse continue													
Sacquebouté													
<b>ACCOMPAGNEMENT</b>		<b>1<sup>er</sup> Cycle</b>			<b>2<sup>ème</sup> Cycle</b>			<b>3<sup>ème</sup> Cycle</b>					
		28			30			32	26				
<b>ERUDITION- COMPOSITION INSTRUMENTALE ET VOCALE- DIRECTION</b>		30											
<b>COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE</b>		Pas de limite d'âge											
<b>MUSIQUES IMPROVISEES – JAZZ</b>		24			26			28	30				
<b>MUSIQUES ACTUELLES</b>													
<b>MUSIQUES TRADITIONNELLES</b>								<b>CPES</b>	<b>35</b>				

N.B. : Des dérogations en ce qui concerne l'âge maximum peuvent être accordées lorsque des places demeurent vacantes dans une discipline

**TABLEAU DES LIMITES D'AGE**  
 approuvé par le Conseil Pédagogique du 16 mai 2025  
 Disciplines Instrumentales

**Guide pour la lecture du tableau**

- \* **âge minimum 6 ans:** le candidat doit avoir 6 ans au plus tard le 31/12 de l'année en cours
- \* **âge maximum 14 ans:** le candidat ne peut avoir 15 ans avant le 31/12 de l'année en cours

<b>CHANT</b>						
	1er Cycle Probatoire		2 <sup>ème</sup> Cycle	3 <sup>ème</sup> Cycle		
	A. Min.	A. Max.	A. Max.	Fin d'Etudes	Cycle Spécialisé / CPES	
			A. Max.			
Femme	17	23	25	30	30	
Homme	18	24	26	31	31	

DANSE	Initiation														
	7 ans		1er Cycle				2 <sup>ème</sup> Cycle				3 <sup>ème</sup> Cycle				
	1ère an.		2 <sup>ème</sup> an.	3 <sup>ème</sup> an.	1 <sup>ère</sup> an.		2 <sup>ème</sup> an.	3 <sup>ème</sup> an.	4 <sup>ème</sup> an.	Fin d'Etudes (CEC)		Cycle spécialisé (DEC)		CPES	
A. Min.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.
Danse tronc commun	8	9	10	11											
Danse Classique					11	12	13	14	15						20
Danse Contemporaine					11	12	13	14	15						
Danse Jazz								A. Min.	A. Max.						21
								13	15						

THEATRE	Initiation		1er Cycle		2 <sup>ème</sup> Cycle		3 <sup>ème</sup> Cycle		CPES			
	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.	A. Min.	A. Max.
	13	14	15	20	16	21	17	22	18	30		

N.B. : Des dérogations en ce qui concerne l'âge maximum peuvent être accordées lorsque des places demeurent vacantes dans une discipline