



CALENDRIER RECRUTEMENT

MUSIQUE

CULTURE MUSICALE ET CRÉATION

Ce document est susceptible d'évoluer, merci de prendre connaissance de la version mise à jour sur le site internet du CRR

DISCIPLINES D'ÉRUDITION : ANALYSE, ÉCRITURE, HISTOIRE DES ARTS

➤ Admission

❖ Formation Musicale

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration	
Mercredi 10 septembre 2025 à 9h30	Ordre de passage communiqué le Lundi 8 septembre 2025 à partir de 18h	Mercredi 10 septembre 2025 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 10 septembre 2025 à l'issue de l'évaluation	Rentrée à compter du lundi 15 septembre 2025

❖ Disciplines d'érudition : analyse, écriture, histoire des arts :

Elèves débutants et non débutants : Entretiens d'évaluation avec les professeurs pour première affectation :

Disciplines	Date Entretien d'évaluation	Horaire
Analyse	Samedi 20 septembre	14h
Écriture	Samedi 20 septembre	9h30
Histoire des Arts	Samedi 20 septembre	16h

DIRECTION DE CHŒUR ET DIRECTION D'ORCHESTRE

➤ Admission

❖ Formation Musicale :

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration	Rentrée à compter du lundi 15 septembre 2025
Mercredi 10 septembre 2025 à 9h30	Ordre de passage communiqué le Lundi 8 septembre 2025 à partir de 18h	Mercredi 10 septembre 2025 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 10 septembre 2025 à l'issue de l'évaluation	

❖ Épreuves instrumentales ou vocales et Entretiens :

Direction de chœur (2ème et 3ème cycles) **mardi 9 septembre 2025 14h30**

Direction d'orchestre : **Jeudi 11 septembre 2025 16h30**

❖ Analyse et Écriture:

Les classes d'analyse et d'écriture sont des enseignements complémentaires obligatoires.

Que vous soyez débutant ou non dans ces disciplines, vous devez vous présenter aux réunions ou évaluations spécifiques.

1. Écriture :
Samedi 20 septembre 2025 9h30

2. Analyse:
Samedi 20 septembre 2025 14h

Les résultats des concours d'entrée seront communiqués par mail le surlendemain de chaque épreuve.

RENTREE À COMPTER DU LUNDI 22 SEPTEMBRE 2025

COMPOSITION ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

➤ Admission

❖ Formation Musicale

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration	Rentrée à compter du lundi 15 septembre 2025
Mercredi 10 septembre 2025 à 9h30	Ordre de passage communiqué le Lundi 8 septembre 2025 à partir de 18h	Mercredi 10 septembre 2025 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 10 septembre 2025 à l'issue de l'évaluation	

❖ Commentaire d'écoute : **Jeudi 18 septembre 2025** **9h**

❖ Entretien et Interprétation : **Vendredi 19 septembre 2025** **9h30**

RENTREE A COMPTER DU LUNDI 22 SEPTEMBRE 2025

COMPOSITION INSTRUMENTALE OU VOCALE

➤ Admission

❖ Formation Musicale

Date de l'évaluation de formation musicale (solfège)	Convocation pour l'évaluation (voie électronique)	Résultats	Rendez-vous avec l'administration	Rentrée à compter du lundi 15 septembre 2025
Mercredi 10 septembre 2025 à 9h30	Ordre de passage communiqué le Lundi 8 septembre 2025 à partir de 18h	Mercredi 10 septembre 2025 à l'issue de l'évaluation	Mercredi 10 septembre 2025 à l'issue de l'évaluation	

❖ Écriture : **Mercredi 17 septembre 2025**

Harmonisation d'un choral dans le style de J.S. BACH

9h

Réalisation en style libre d'une variation pour quatuor à cordes

14h

❖ Commentaire d'écoute : **Jeudi 18 septembre 2025**

9h

❖ Entretien et Interprétation : **Vendredi 19 septembre 2025**

9h30

RENTÉE A COMPTER DU LUNDI 22 SEPTEMBRE 2025