



3^{ème} CYCLE SPÉCIALISÉ

MUSIQUE ANCIENNE

LIVRET D'INFORMATION

MODALITÉS D'INSCRIPTION, DE RECRUTEMENT, D'ADMISSION

Ce document est susceptible d'évoluer, merci de prendre connaissance de la version mise à jour
sur le site internet du CRR

DISCIPLINES INSTRUMENTALES MUSIQUE ANCIENNE

➤ Inscriptions

Les candidatures s'effectuent en ligne via le site du Conservatoire, à compter de la mi-janvier et début juin, pour l'année scolaire à venir.

➤ Disciplines proposées

Flûte à bec	Traverso	Viole de gambe
Clavecin	Basse continue	
Orgue	Sacqueboute	

➤ Conditions d'admission

L'admission se fait sur concours selon des modalités définies dans le règlement des études des disciplines concernées consultable et téléchargeable sur le site du Conservatoire.

Pour toute situation dérogatoire, une commission d'équivalence de niveau statuera sur la recevabilité de la candidature.

Après s'être pré-inscrit en ligne, le candidat sera invité à détailler son parcours, ses connaissances, son projet dans un dossier spécifique qui lui sera envoyé par mail.

➤ Modalités du concours d'entrée

- Interprétation d'un programme faisant appel à 3 esthétiques différentes d'une durée totale de 20 minutes environ:

- pièces imposées

La liste des pièces imposées est consultable sur le site Internet du Conservatoire

- pièces au choix du candidat mettant en évidence son niveau technique

Si les pièces libres sont accompagnées, le candidat devra se présenter avec son accompagnateur.

IMPORTANT : Deux exemplaires de partitions originales ou photocopiées (timbrées SEAM) seront à fournir le jour du concours pour les membres du jury

- Épreuves de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat.

Les candidats ayant validé un certificat de fin d'études en formation musicale peuvent être dispensés des épreuves ; ils doivent, dans ce cas, fournir une attestation de récompense (certificat de fin d'études en formation musicale) à l'adresse CRR_scolarite@mairie-toulouse.fr, ou à défaut, se présenter à l'évaluation de formation musicale.

- Déchiffrage

- Entretien du candidat avec le jury portant sur son parcours antérieur, sa motivation.