

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE

Filière S2TMD

LIVRET D'INFORMATION

Ce document est susceptible d'évoluer, merci de prendre connaissance de la version mise à jour sur le site internet du CRR

PRÉSENTATION

Les Classes à Horaires Aménagés sont organisées dans le cadre d'un partenariat entre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et la Direction Académique de l'Éducation nationale.

L'aménagement horaire en Théâtre est possible de la Seconde à la Terminale.

Ce cursus permet aux élèves de conjuguer les études générales et les études artistiques qui sont, pour la majorité, intégrées à la journée scolaire ; il est à noter que, selon les spécialités et les niveaux, certains cours peuvent avoir lieu en dehors du temps scolaire.

Outre l'apport artistique et créatif lié à un tel parcours, cette formation développe l'exigence, l'engagement, la rigueur et permet d'acquérir de grandes capacités d'écoute et d'autonomie.

Le département Théâtre propose un enseignement des techniques fondamentales, en dialogue avec les recherches personnelles et collectives ; enseignement encadré par une équipe pédagogique, constituée des professeures et professeurs de disciplines diverses et avec des approches différentes.

Un accent particulier est mis sur les écritures contemporaines et l'expérimentation sur le plateau.

La dérogation de secteur est accordée de droit aux élèves admis en Classes à Horaires Aménagés, sous réserve de démarches spécifiques des familles auprès de la Direction Académique de l'Éducation Nationale (renseignements auprès de l'établissement d'origine de l'élève).

Ces élèves sont exonérés de frais de scolarité. Seuls les frais de dossier sont perçus chaque année.

ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE

Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse
 17 rue Larrey
 31000 Toulouse

Contact : 05 61 22 28 61 / crr.ha@mairie-toulouse.fr

Enseignement général	Établissement scolaire	
Lycée	Lycée Saint-Sernin 3 place Saint-Sernin 31000 Toulouse 05 34 44 11 80 contact.stsernin@ac-toulouse.fr	2 ^{nde}
		1 ^{ère}
		Terminale

CURSUS

La filière S2TMD (Sciences et Techniques Théâtre Musique et Danse) s'adresse à des élèves motivés possédant des compétences artistiques avérées dont le niveau est vérifié lors de tests spécifiques.

Cette filière se décline en deux phases :

- une seconde générale offrant un enseignement optionnel « culture et pratique de la danse, de la musique ou du théâtre »
- un cycle terminal : 1^{ère} et terminale S2TMD menant à un baccalauréat technologique

L'ensemble des enseignements dispensés en cycle terminal vise à garantir à chaque élève une formation lui permettant d'envisager une diversité d'orientations dans l'enseignement supérieur (CPES, Écoles supérieures en France et à l'étranger, Universités) et ouvre aux métiers du spectacle vivant.

Les élèves admis en 2^{nde} option TMD peuvent demander à poursuivre leur scolarité en 1^{ère} S2TMD. Toutefois, à l'issue de cette classe de 2^{nde}, l'équipe pédagogique du département Théâtre évalue ces élèves lors d'une audition interne qui permettra de proposer une poursuite en 1^{ère} S2TMD ou non.

A l'issue de la classe de 2^{nde}, les élèves peuvent aussi demander une autre orientation vers un autre baccalauréat.

La 1^{ère} S2TMD est accessible sur tests d'entrée et dans la limite des places disponibles, aux candidats n'ayant pas suivi la 2^{nde} option TMD.

Les élèves intègrent un cursus théâtral de niveau Cycle 1 (2^{nde} option TMD) ou Cycle 2/Cycle 3 (cycle terminal) :

	2 ^{nde} option TMD (Cycle 1)	1 ^{ère} S2TMD (Cycle 2)	Terminale S2TMD (Cycle 3)
Interprétation	3h	2h (2 trimestres) 4h (3e trimestre)	2h (2 trimestres) 4h (3e trimestre)
Travail de scènes	---	3h	3h
Travail corporel	intégré en cours d'interprétation	2h (sur un trimestre)	2h (sur un trimestre)
Travail vocal	intégré en cours d'interprétation	2h (sur un trimestre)	2h (sur un trimestre)

Les cours de théâtre, assurés par le Conservatoire, se déroulent à la fois sur le temps scolaire et hors temps scolaire.

Ils sont répartis sur toute la semaine y compris le samedi.

Si nécessaire, le lycée Saint-Sernin dispose d'un internat pour filles et garçons fermé du vendredi soir au lundi matin.

En raison de cours dispensés au CRR le samedi et de spectacles ponctuels qui peuvent être programmés le week-end, il est nécessaire de prévoir une solution d'hébergement dans une famille d'accueil identifiée pour l'année scolaire.

Pour plus d'informations, merci de bien vouloir contacter l'administration du lycée.

L'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire (APEC) peut apporter une aide dans la recherche d'une famille d'accueil : apec.crr.toulouse@gmail.com

MODALITÉS D'INSCRIPTION, DE RECRUTEMENT ET D'ADMISSION

➤ Inscriptions

Les candidatures s'effectuent en ligne via le site du Conservatoire, à compter de mi-janvier pour l'année scolaire à venir.

Les candidats doivent faire parvenir les bulletins scolaires des deux premiers trimestres ou du premier semestre de l'année en cours, au Lycée Saint-Sernin par courrier électronique :

sec1.0310041b@ac-toulouse.fr

➤ Recrutement

Seconde Option TMD

- rédaction d'une lettre de motivation à remettre au jury le jour des tests
- présentation, seul(e), d'un texte adressé appris par cœur, n'excédant pas 1mn30, choisi par l'équipe du département Théâtre (programme imposé à consulter dans la rubrique « Inscriptions Classes à Horaires Aménagés »)
- participation à un atelier avec l'équipe pédagogique, comportant des exercices théâtraux et corporels

Pour l'entrée en 2^{nde}, il n'y a pas de pré-requis de pratique théâtrale, mais une forte motivation est demandée.

1^{ère} S2TMD

- rédaction d'une lettre de motivation à remettre au jury le jour des tests
- présentation, seul(e), d'un texte adressé appris par cœur, n'excédant pas 1mn30, choisi par l'équipe du département Théâtre (programme imposé à consulter dans la rubrique « Inscriptions Classes à Horaires Aménagés »)
- présentation d'une scène à deux*, n'excédant pas 3 mns, extrait d'une pièce proposée par l'équipe du département Théâtre (programme imposé à consulter dans la rubrique « Inscriptions Classes à Horaires Aménagés »)

* scène préparée avec sa « réplique » (personne jouant la scène avec la candidate ou le candidat, mais ne se présentant pas à l'audition d'entrée en S2TMD). Deux élèves préparant l'audition d'entrée en S2TMD peuvent aussi choisir de préparer une scène « double » (qui compte comme épreuve pour les deux candidates ou candidats), qui, dans ce cas, ne doit pas excéder 5 mns.

- participation à un atelier avec l'équipe pédagogique, comportant des exercices théâtraux et corporels

Pour l'entrée en 1^{ère}, un an de pratique théâtrale (en option Théâtre, atelier avec une compagnie de Théâtre, en Conservatoire ...) est demandée.

➤ Admission

L'admission est prononcée par une commission mixte réunissant les établissements partenaires et placée sous la présidence de l'Inspecteur d'Académie (ou de son représentant). Cette commission prend en compte :

- les résultats obtenus lors des tests d'aptitude organisés au Conservatoire
- le dossier scolaire
- le nombre de places disponibles

L'admission définitive n'est prononcée qu'après l'avis favorable du conseil de classe du collège au troisième trimestre ou au second semestre.

Aucun résultat n'est communiqué par le Conservatoire.

Le résultat définitif est communiqué aux familles par l'Éducation Nationale.

Dans le cas de candidatures multiples, la commission d'admission détermine la discipline dans laquelle le candidat est admis. Cette décision est irrévocable.