

## Recrutement en Classes à Horaires Aménagés 2024-2025

Programme Imposé pour l'Admission en classe de :

### THÉÂTRE

NIVEAU	PROGRAMME
<b>2<sup>de</sup> TMD</b>	<p>Un texte à présenter, seul·e, extrait de « Laisse la mer entrer » de Barbara Balzerani, au choix du candidat.e, n'excédant pas 1 minute 30 (traduit de l'italien par Laura Brignon, éd. Cambourakis poche, 2021).</p> <p>Une séance de 1h30 de travail corporel et une séance de 1h30 de travail théâtral feront partie intégrale du processus de sélection.</p>
<b>1<sup>ère</sup> TMD</b>	<p>Un texte à présenter, seul·e, extrait de « Champion » de Maria Pourchet (folio, 2019), au choix du candidat.e, n'excédant pas 1 minute 30.</p> <p><b>et</b></p> <p>Une scène à présenter, à deux, issue de « Holloway Jones » d'Evan Placey, au choix du candidat.e, n'excédant pas 3 minutes (traduit de l'anglais par Adélaïde Pralon, éditions Théâtrales jeunesse, 2016).</p> <p>Une séance de travail théâtral fera partie intégrale du processus de sélection.</p>

Une lettre de motivation manuscrite d'une page, à l'intention de l'équipe pédagogique du conservatoire, fera partie intégrante du processus de sélection et à **remettre le jour de l'audition.**